

O come e gran martire

Luzzascho Luzzaschi

Musical score for the first system of the vocal piece "O come e gran martire". The score is written for five voices: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Canto: O co - me e gran mar - ti - ; Alto: O co - me e gran mar - ti - re,; Tenore: A ce - lar; Quinto: O co - me e gran mar - ti - re,; Basso: O co - me e gran mar - ti - re,.

Musical score for the second system of the vocal piece "O come e gran martire". The score is written for five voices: Canto (C), Alto (A), Tenore (T), Quinto (5), and Basso (B). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: C: re, A ce - lar suo de - si - re, Quan - do con; A: A ce - lar suo de - si - re, A ce - lar suo de - si - re, Quan - do con; T: suo de - si - re, Quan - do con pu -; 5: A ce - lar suo de - si - re, A ce - lar suo de - si - re, Quan - do con; B: A ce - lar suo de - si - re, A ce - lar suo de - si - re, Quan - do con.

10

C
pu - ra fe - de, S'a - ma chi non sel cre - de,

A
pu - ra fe - de, S'a - ma chi non sel cre - de, chi non sel cre -

T
ra fe - de, S'a - ma chi non sel cre - de, chi non sel cre -

5
pu - ra fe - de, S'a - ma chi non sel cre - de, chi non sel cre -

B
pu - ra fe - de, S'a - ma chi non sel cre - de, chi non sel cre -

14

C
O mio so - a - ve ar - do - re, dol - ce de - si -

A
de, O mio so - a - ve ar - do - re, O mio dol - ce de - si - o, dol - ce de - si -

T
de, O mio so - a - ve ar - do - re, O mio dol - ce de - si - o, dol - ce de - si -

5
de, O mio so - a - ve ar - do - re, O mio dol - ce de - si - o,

B
de, O mio dol - ce de - si - o, dol - ce de - si -

18

C
o, S'ogn' u - no a - ma il suo co - re, S'ogn' u - no a - ma il suo co - re,

A
o, S'ogn' u - no a - ma il suo co - re, S'ogn' u - no a -

T
o, S'ogn' u - no a - ma il suo co - re, S'ogn' u - no a -

5
S'ogn' u - no a - ma il suo co - re, a -

B
o, S'ogn' u - no a -

21

C
E voi se - te il cor mi - o, se - te il cor mi -

A
- ma il suo co - re, E voi, E voi se - te il cor mi - o, E voi se - te il cor mi -

T
8 ma il suo co - re, E voi, E voi se - te il cor mi - o, E voi, E voi se - te il cor mi -

5
8 ma il suo co - re, E voi, E voi, E voi se - te il cor mi - o, E voi se - te il cor mi -

B
ma il suo co - re, E voi, E voi se - te il cor mi -

25

C
o, All' hor sia che non v'a - mi, Che vi - ver piu non bra - mi,

A
o, All' hor sia che non v'a - mi, Che vi - ver piu non bra - mi, Che

T
8 o, All' hor sia che non v'a - mi, Che vi - ver piu non

5
8 o, All' hor sia che non v'a - mi, Che vi - ver piu non bra - mi, Che

B
o, All' hor sia che non v'a - mi, Che vi - ver piu

29

C
Che vi - ver piu non bra - mi, All' hor sia

A
vi - ver piu non bra - mi, Che vi - ver piu non bra - mi, All' hor sia

T
8 bra - mi, Che vi - ver piu non bra - mi, non bra - mi, All' hor sia

5
8 vi - ver piu Che vi - ver piu non bra - mi, non bra - mi, All' hor sia

B
Che vi - ver piu non bra - mi, All' hor sia

O come e gran martire

33

C
che non v'a - mi, Che vi - ver piu non bra - mi,

A
che non v'a - mi, Che vi - ver piu non bra - mi, Che vi - ver piu non

T
che non v'a - mi, Che vi - ver piu non bra - mi,

5
che non v'a - mi, Che vi - ver piu non bra - mi, Che vi - ver

B
che non v'a - mi, Che vi - ver piu

36

C
Che vi - ver piu non bra - - - mi.

A
bra - mi, Che vi - ver piu non bra - mi.

T
Che vi - ver piu non bra - mi, non bra - mi.

5
piu Che vi - ver piu non bra - mi, non bra - mi.

B
Che vi - ver piu non bra - mi.