

Giovane illustre

Costanzo Porta (1528/9-1601)

(Text by Domenico Veniero)

Source: Il secondo libro de le muse a 5 voci composto da diversi eccellentissimi musici (Gardano, 1559)

Ed. Mick Swithinbank, transposed up a fourth

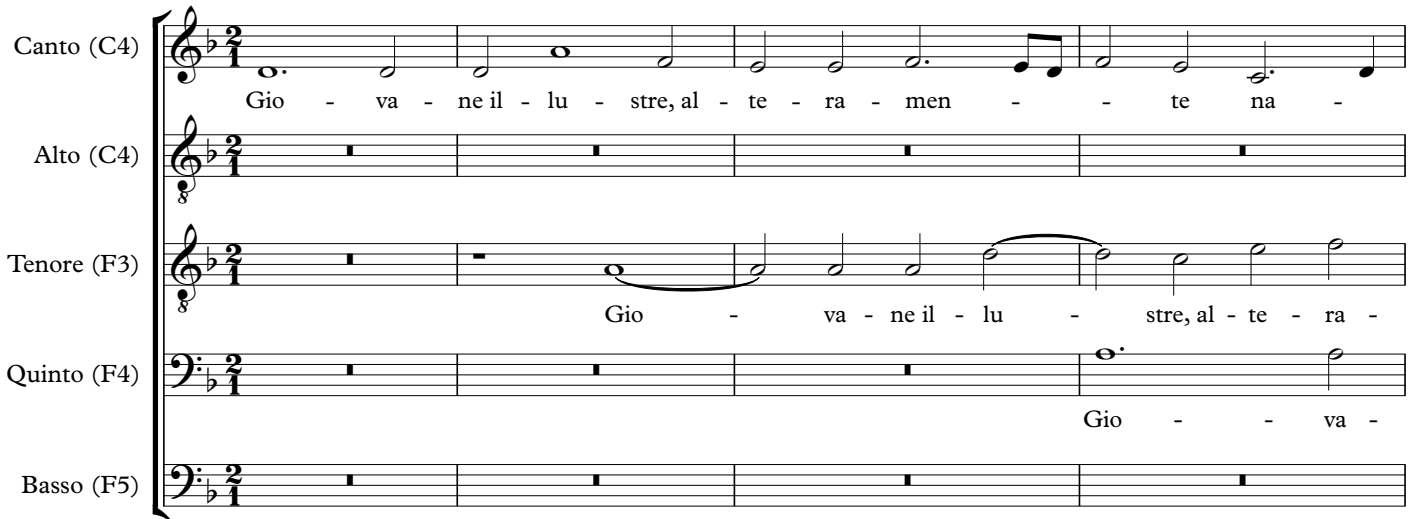
Canto (C4)

Alto (C4)

Tenore (F3)

Quinto (F4)

Basso (F5)



Gio - va - ne il - lu - stre, al - te - ra - men - - te na -

5

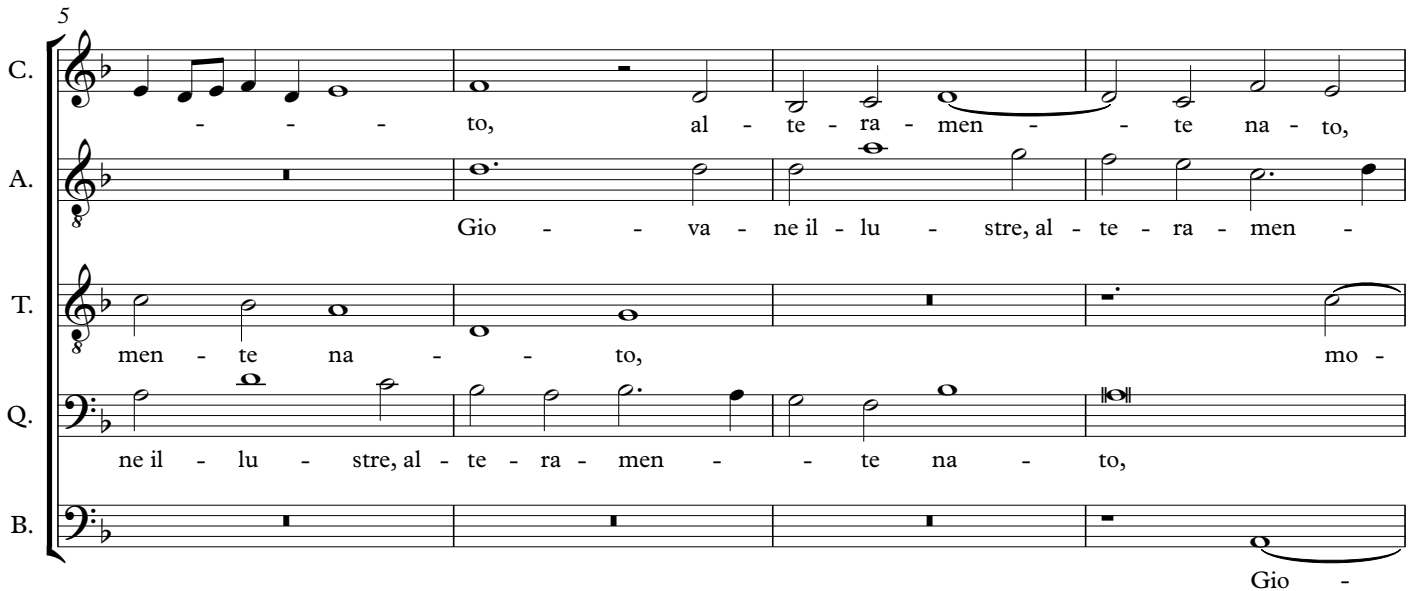
C.

A.

T.

Q.

B.



- - - to, al - te - ra - men - - te na - to,
Gio - - va - ne il - lu - stre, al - te - ra - men -
men - te na - - - to, mo -
ne il - lu - stre, al - te - ra - men - - - te na - to,
Gio -

9

C.

A.

T.

Q.

B.



mo - der - - no e - sem - - pio, mo - dern' e -
- te na - - to, mo - dern' e - sem - pio, mo - dern' -
- dern' e - sem - pio de - gli an - ti - chi e ro - - -
mo - dern'
- va - ne il - lus - tre al - te - ra - men - te na - to, mo -

13

C. sem - pio degl' an - ti - - - chi e - ro - i;

A. e - sem - pio degl' an - ti - chi e - ro -

T. i, mo - dern' e - sem - pio degl' an -

Q. e - sem - pio degl' an - ti - - - chi e -

B. - der - - - no e - sem - pio degl' an - ti -

17

C. co - me su'l più bel fior, co - me su'l più bel fior

A. - i; co - me su'l più bel fior, co - me su'l più bel fior degl'.

T. ti - chi e - ro - i, co - me su'l più bel fior, co - me su'l più bel fior

Q. ro - - - i, co - me su'l più bel fior, co - me su'l più bel

B. - chi e - ro - - i; co - me su'l più bel

22

C. gl'an - ni tuo - - - i mi - se - ra - men - te a

A. - an - ni tuo - i mi - se - ra - men - te a noi

T. degl' an - ni tuo - - - i

Q. fior degl' an - - - ni tuo - i mi - se - ra - men -

B. fior, co - me su'l più bel fior degl' an - - - ni

26

C. noi ti to - glie il fa - - to, mi - se - ra - men - - te a

A. — ti to - - glie il fa - to, mi - se - ra - men -

T. mi - se - ra - men - - te a noi

Q. - te a noi ti to - glie il fa - to, mi - se - ra - men - te a noi

B. tuo - i mi - se - ra - men - te a noi ti to -

30

C. noi ti to - glie il fa - to. Tu di va - lor _____ più

A. - te a noi ti to - - glie il fa - - - to. Tu di va -

T. ti to - glie il fa - - - - - - - to.

Q. ti to - - - - glie il fa - - to. Tu di va -

B. - glie il fa - - - - to. Tu di va - lor più

34

C. che di fer - ro ar - ma - - to, Car - lo se - guend' in

A. lor, tu di va - lor più che di fer - ro ar - ma - to, Car - lo se -

T. Tu di va - lor più che di fer - ro ar - ma - - to, più che

Q. lor più che di fer - ro ar - ma - - - - to,

B. che di fer - ro ar - ma - - - to,

39

C. mez - zo a gli o - sti suo - - i, in mezz' a gli o - sti suo -

A. guend' in mez - zo a gli o - sti suo - - - - i,

T. di fer - ro ar - ma - - - to, Car -

Q. Car - lo se - guend' in mez - zo a gli o - sti suo - -

B. Car - lo se - guend' in

43

C. - i, schi - fa - sti mill' e

A. Car - lo se - guend' in mez - zo a gli o - - sti

T. lo se - guend' in mez - zo a gli o - sti suo - - i, schi - fa -

Q. - i, Car - lo se - guend' in mez - zo a gli o - sti suo - i,

B. mez - zo a gli o - - sti suo - - - i,

47

C. mil - le mor - ti e po - i spin - to qui re - sti in

A. suo - - - i, schi - fa - sti mill' e mil - le

T. - sti mill' e mil - le mor - - ti e po - - i spin -

Q. schi - fa - sti mill' e mil - le mor - - -

B. schi - fa - sti mill' e

51

C. sí se - cu - ro sta - - to, rest' in sí

A. mor - ti e po - i spin - - to qui re - sti in sí se -

T. - to qui re - sti in sí se - cu - - ro sta - - -

Q. ti e po - i spin - to qui re - sti in sí se - cu -

B. mil - le mor - ti e po - - - i spin - to qui

55

C. se - cu - - ro sta - - - to, spin - to

A. cu - ro sta - - to, spin - to qui re - - - -

T. - to, re - - - sti in sí se - cu - ro sta -

Q. - ro sta - to, spin - - to qui re - sti in

B. re - sti in sí se - cu - - - - ro sta - - - to,

59

C. qui re - sti in sí se - cu - - ro sta - - - to.

A. -sti in sí se - cu - ro sta - - to.

T. - to, spin - to qui re - - sti in sí se - cu - ro sta - to.

Q. sí se - cu - - - - ro sta - to.

B. spin - to qui re - sti in sí se - cu - ro sta - to.

64

C. Dun - que di mezz' il mar. Noc -

A. Dun - que di mez - zo il mar. Noc - chie - ro ac - cor - to, dun -

T. Dun - que di mezz' il

Q. Dun - que di mezz' il mar.

B.

68

C. chie - ro ac - cor - to quan - do più l'ond'.

A. - que di mezz' il mar Noc - chier' ac - cor - to

T. mar. Noc - chie - ro ac - cor - to

Q. - Noc - chie - ro ac - cor - to, dun - que di mezz' il mar Noc -

B. Dun - que di mez - zo il mar. Noc - chie - ro ac -

72

C. il le - gno, quan - do più l'ond' il legn' al - za e ab - bas -

A. quan - do più l'ond' il le - gno, quan - do più l'ond'.

T. quan - do più l'ond' il le - gno, quan

Q. chier' ac - cor - to quan - do più l'ond' il

B. cor - to quan - do più l'on - da il le - gno,

77

C. -sa, al - za e ab - bas - - sa, quan - do poi

A. — il le - gno al - za e ab - bas - - - -

T. - do più l'ond' il le - gno

Q. le - gno, quan - do più l'ond' il le - gno

B. quan - do più l'on - da il le - gno al -

81

C. l'ond' il le - - - gno al - za e ab - bas -

A. - sa, al - za e ab - bas - sa

T. al - za e ab - bas - - sa ne'l trar -

Q. al - za e ab - bas - sa ne'l trar-rà sal -

B. - za e ab - bas - sa, al - za e ab - bas - - - sa,

85

C. sa, ne'l trar - rà sal - - vo

A. ne'l trar - rà sal - vo e po - i s'af - fo -

T. rà sal - - vo e poi s'af - fo - - ga in

Q. vo e poi s'af - fo - ga in por - - - to, e

B. ne'l trar-rà sal - vo e poi s'af -

89

C. e poi s'af - fo - ga in por - to, e poi s'af -

A. - ga in por - - - to, e poi s'af - fo - ga in

T. por - to, e poi s'af - fo - - - - ga in

Q. poi s'af - fo - ga in por - - - to, e poi s'af - fo -

B. fo - ga in por - - - to, e poi s'af - fo -

93

C. fo - ga in por - to? Duol - si del ca - so stra -

A. por - - - to? Duol - si del ca - so stra - -

T. por - to? Duol - si del ca - so stra - - no,

Q. ga in por - - - to? Duol - si del ca - so stra - -

B. ga in por - - - to?

98

C. no, duol - si del ca - so stra - no af -

A. no af - flit - ta e las -

T. duol - si del ca - - - so stra - - - no

Q. no, duol - si del ca - - - so stra - no

B. Duol - si del ca - - - so stra - - - no af -

102

C. flit - ta e las - - sa Ve - ne - - zia tut -

A. sa Ve - ne - zia tut - ta, Ve - ne zia tut - -

T. af - flit - ta e las - - sa

Q. af - flit - ta e las - sa Ve - ne -

B. - flit - ta e las - sa Ve - ne - - zia tut -

106

C. - ta, Ve - ne - zia tut - - ta

A. - - - ta e'l col - po che t'ha mor - to noi stes - si uc -

T. Ve - ne - zia tut - ta e'l col - po che t'ha mor -

Q. - zia tut - - ta e'l col - po che t'ha mor -

B. ta e'l col - po che t'ha mor - to, e'l col - po

111

C. e'l col - po che t'ha mor - - to noi stes - si uc - ci -

A. ci - de, noi stes - si uc - ci - de e fi - no al cor ne pas -

T. to, e'l col - po che t'ha mor - to noi stes - si uc -

Q. - to, e'l col - po che t'ha mor - to noi stes - si uc -

B. che t'ha mor - - to noi stes - si uc -

116

C. *de, noi stes - si uc - ci - de e fi - no al cor ne*

A. *sa, noi stes - si uc - ci - de, noi stes -*

T. *ci - de, noi stes - si uc - ci - de*

Q. *ci - de, noi stes - si uc - ci - de e fi - no al cor ne*

B. *ci - de, noi stes - si uc - ci - de e fi - no al cor ne*

121

C. *pas - - - - - sa, e fi - -*

A. *- si uc - ci - - de e fi - no al cor ne pas - -*

T. *e fi - no al cor ne pas - - - - sa,*

Q. *pas - - - - sa, e fi - -*

B. *pas - - sa, e fi - - - no al cor*

124

C. *no al cor ne pas - sa.*

A. *sa, e fi - no al cor ne pas - sa.*

T. *e fi - no al cor ne pas - sa.*

Q. *- no al cor ne pas - - - - sa.*

B. *- ne pas - - - - sa.*