

Contempla nott'e giorno

Per l'Assunzione della Madonna Santissima

Tempio Armonico ... per opra di G. Ancina
Prima Parte a 3v. In Roma, N. Mutii, 1599.
I-Bc R 275, RISM [1599/6

Paolo Quagliati (1555-1628)

Primo Soprano

Secondo Soprano

Basso

Con-tem - pla not - t'e gior - no_A - ni - ma mi - a A -

Con-tem - pla not - t'e gior - no A - ni - ma mi - a A -

Con-tem - pla not - t'e gior - no_A - ni - ma mi - a A -

5

- ni - ma mi - a Lo splen - dor di MA - RI - A, Ch'a -

- ni - ma mi - a Lo splen - dor di MA - RI - - A,

- ni - ma mi - a Lo splen - dor di MA - RI - A,

9

- - van - za Sol' e Lu - na,ed o - gni stel - la, ed'

Ch'a - van - za Sol' e Lu - na,ed o - gni stel - - la, ed'

Ch'a - van - za Sol' e Lu - na,ed o - gni stel - la, ed'

13

o - gni stel - la, Si pu - ra lu - ce span - de_or - na - ta, e

o - gni stel - - la, Si pu - ra lu - ce span - de_or - na - ta, e

o - gni stel - la, Si pu - ra lu - ce span - de_or - na - ta, e bel - la

17

bel - la Si pu - ra lu - ce span - de_or - na - ta, e bel - la

bel - la Si pu - ra lu - ce span - de_or - na - ta, e bel - - -

Si pu - ra lu - ce span - de_or - na - ta, e bel - la or - na - ta, e

21

or - na - ta, e bel - la.

- la or - na - ta, e bel - la.

bel - la. or - na - ta, e bel - la. Si pu - ra lu - ce la.

Nel primo suo apparir gli Angeli intorno,
 In sì lieto soggiorno
 Nove laudi cantaro, e' il chiaro viso
 Lieto mirando assunse' il Paradiso.

Non può d'ingegno human lingua mortale,
 Se ben più in alto sale,
 Di mille parti l'una in piena historia
 Porger' à noi qual l'orni, e quanta gloria.