

Agatha laetissime

Pietro Vinci, *Il primo libro dei Madrigali a 3 voci*,
Venezia, Scotto 1582

Pietro Vinci

In Festo S. Agathae Virginis & Martyris

The musical score is written for three voices: Cantus (Soprano), Altus (Alto), and Bassus (Bass). The piece is in a 3/4 time signature and begins with a common time signature (C). The lyrics are: "A - ga - tha lae - tis - - - - - si - me, A - ga - tha lae - tis - - - - - si - me, et glo - ri - an - ter i - - - - - si - me et glo - ri - an - ter i - - - - -". The score is divided into three systems, with measures 6, 8, and 11 marked at the beginning of each system. The Cantus part has a melodic line with many eighth and sixteenth notes. The Altus part has a more rhythmic line with many eighth notes. The Bassus part has a line with many eighth and sixteenth notes, often in a lower register. The lyrics are written below the corresponding vocal lines.

Cantus
Agatha
A - ga - tha lae - tis - - - - -

Altus
Agatha
A - ga -

Bassus
Agatha
A - ga - tha lae - tis - - - - -

6
- si - me, A - ga - tha lae - tis - - - - -
tha lae - tis - - - - -
8
- si - me, A - - ga - tha _____ lae -

11
- - - - - si - me,
- - - - - si - me, _____ et glo - ri - an - ter
8
tis - - - - - si - me et glo - ri - an - ter i - - - - -

Agatha laetissime

16

et glo - ri - an - ter i - - - bat, i - - - bat

i - - - bat, i - - - bat, et glo - ri - an - ter i - - -

- - - - - bat, et glo - ri - an -

21

et glo - ri - an - ter i - - - bat ad car - - - ce - rem et

- - - - - bat ad car - - - ce - rem et qua -

ter i - - - - - bat ad - car - - - ce - rem

27

qua - - - - - si, et qua - - - - - si

- - - - - si, et qua - - - - - si, et

- - - - - et qua - - - - - si

32

ad e - pu - las in - vi - ta - ta, ad e - pu - las,

si ad e - pu - las in - vi - ta - - - - ta, ad e - pu - las, ad e - pu - las in - vi - ta -

ad e - pu - las in -

38

a - go-nem su - um Do - - - mi-no, a - go-nem su - um Do - mi -

- - - ta a - go-nem su - um Do - - - - - mi-no

- vi - ta - - - ta a - go-nem su - um Do -

44

no - - - - - prae - ci - bus com - men - da -

prae - ci - bus com - men - da - - - - - - - - - bat, prae - ci - bus com -

- mi - no prae - ci - bus com - men - da - - - - bat, prae -

49

- - - - - bat,

- men - da - - - - - - - - - bat, prae - ci - bus com - men - da -

- ci bus com - men - da - - - - - bat, prae - ci - bus com -

54

prae - ci - bus com - men - da - - - - - - - - - bat.

- - - - - bat, prae - ci - bus com - men - da - - - - - - - - - bat.

men - da - - - - bat, prae - ci - bus com - men - da - - - - bat.