

Vater unser

Carl Gottlieb Mühle

Langsam

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

8 *p* Va - ter un - ser, der du bist im Him-mel, ge -

8 *p* Va - ter un - ser, der du bist im Him-mel, ge -

8 *p* Va - ter un - ser, der du bist im Him-mel, ge -

8 *p* Va - ter un - ser, der du bist im Him-mel, ge -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Langsam'. The first measure of each staff is marked with a piano dynamic (*p*). The lyrics 'Va - ter un - ser, der du bist im Him-mel, ge -' are written below the staves.

5

8 hei - li-get, ge - hei - li-get, ge - hei - li - get_ wer - de_ dein

8 hei - li-get, ge - hei - li-get, ge - hei - li - get wer - de dein

8 hei - li-get, ge - hei - li-get, ge - hei - li - get wer - de dein

8 hei - li-get, ge - hei - li-get, ge - hei - li - get wer - de dein

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features four staves: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The music continues in the same key signature and tempo. The lyrics 'hei - li-get, ge - hei - li-get, ge - hei - li - get_ wer - de_ dein' are written below the staves. The word 'cresc.' is written above the final notes of each staff, indicating a crescendo.

9

8 *f* Na-me, *p* ge - hei - li - get wer - de dein Na - me. *p* Zu uns

8 *f* Na-me, *p* ge - hei - li - get wer - de dein Na - me. *p* Zu uns

8 *f* Na-me, *p* ge - hei - li - get wer - de dein Na - me. *p* Zu uns

8 *f* Na-me, *p* ge - hei - li - get wer - de dein Na - me. *p* Zu uns

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 9. It features four staves: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The music continues in the same key signature and tempo. The lyrics 'Na-me, ge - hei - li - get wer - de dein Na - me. Zu uns' are written below the staves. The first measure of each staff is marked with a forte dynamic (*f*), and the subsequent measures are marked with a piano dynamic (*p*).

8 kom - me dein Reich, zu uns kom - me dein Reich, dein Wil - le ge - *cresc.*

8 kom - me dein Reich, zu uns kom - me dein Reich, dein Wil - le ge - *cresc.*

8 kom - me dein Reich, zu uns kom - me dein Reich, dein Wil - le ge - *cresc.*

8 kom - me dein Reich, zu uns kom - me dein Reich, dein Wil - le ge - *cresc.*

8 sche-he wie im Him - mel al - so auch auf Er - den. Un-ser *ff* *decresc.* *p*

8 sche-he wie im Him - mel al - so auch auf Er - den. Un-ser *ff* *decresc.* *p*

8 sche-he wie im Him - mel al - so auch auf Er - den. Un-ser *ff* *decresc.* *p*

8 sche-he wie im Him - mel al - so auch auf Er - den. Un-ser *ff* *decresc.*

8 täg - lich Brot, un-ser täg - lich Brot gib uns heu - te, und ver- *cresc.* *f* *p*

8 täg - lich Brot, un-ser täg - lich Brot gib uns heu - te, und ver- *cresc.* *f* *p*

8 täg - lich Brot, un-ser täg - lich Brot gib uns heu - te, und ver- *cresc.* *f* *p*

8 Un - ser täg - lich Brot *p* *cresc.* *f* *p*

gib uns uns-re Schuld, ver - gib uns, ver - gib uns, ver - gib wie wir ver -

ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver -

su - chung, füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er -

8
lö - se uns von dem Ü - bel, er - lö - se uns, er - lös uns von dem

8
lö - se uns von dem Ü - bel, er - lö - se uns, er - lös uns von dem

8
Ü - bel. Denn dein ist das Reich, dein die Kraft und

8
Ü - bel. Denn dein ist das Reich, dein die Kraft und

8
dein die Herr-lichkeit in E - wig - keit. A - men.

8
dein die Herr-lichkeit in E - wig - keit. A - men.