

Cantate Domino 5 vocum

Edited by David Millard
Revised 2017

Hans Leo Hassler
1564–1612

Cantate Domino canticum novum :
cantate Domino omnis terra.

Cantate Domino et benedicite nomini ejus :
annuntiate in die de diem salutare ejus.
Annuntiate inter gentes gloriam ejus,
in omnibus populis mirabilia ejus.

Quoniam magnus Dominus, et laudabilis nimis :
terribilis est super omnes deos.

O sing unto the Lord a new song :
sing unto the Lord, all the whole earth.

Sing unto the Lord and praise his Name :
be telling of his salvation from day to day.
Declare his honour among the nations :
and his wonders among all peoples.

For the Lord is great, and cannot worthily be praised :
he is more to be feared than all gods.

Psalmus 95 (96) 1–4. Vulgata

Psalm 96: 1–4, Book of Common Prayer

5

10

Do - mi - no can - ti - cum no - - vum, can - ta -

Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - - te,

Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - - te, can -

Do - mi - no can - ti - cum no - - vum, can - ta - - te,

Do - mi - no can - ti - cum no - - vum, can - ta - - te

15

- te Do - mi - no om - nis ter - ra, can - ta -

Do - mi - no om - nis ter - - ra, can - ta - te

ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra, can - ta - te Do - mi

can - ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra, can - ta -

Do - mi - no om - nis ter - - ra, _____

20

- te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

Do - - mi - no, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

no, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

te Do - - mi - no, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

25

e - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -

e - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -

e - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -

e - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -

e - jus,

31

jus: an - nun - ti - a - te de di -

jus: an - nun - ti - a - te de di -

jus: an - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te de di -

jus: an - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te de di - e

an - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te de di -

36

e in di - em sa - lu - ta - re e - - jus, an - nun - ti - a -

e in di - em sa - lu - ta - re e - jus,

e in di - em sa - lu - ta - re e - jus, an - nun - ti -

in di - em sa - lu - ta - re e - jus,

e in di - em sa - lu - ta - re e - - jus, an - nun - ti - a -

* # provided on the basis of Johann Woltz's 1617 organ intabulation. See my edition including a transcription of the tablature for details

41

te in - ter gen - tes, an - nun - ti - a - te in - ter gen - tes glo -
 an - nun - ti - a - te in - ter gen - tes glo -
 a - te in - ter gen - tes glo - ri -
 an - nun - ti - a - te in - ter gen - tes glo -
 te in - ter gen - tes,

46

- ri - am e - jus, in om - ni - bus po - pu - lis mi -
 - ri - am e - jus, in om - ni - bus po - pu - lis mi -
 am e - jus, in om - ni - bus po - pu - lis mi -
 - ri - am e - jus, in om - ni - bus po - pu -
 in om - ni - bus po - pu - lis

50

- - - ra - bi - li - a e - jus. Quo - ni - am
 - ra - bi - li - a e - jus.
 ra - bi - li - a e - jus. Quo - ni - am ma - gnus Do -
 lis mi - ra - bi - li - a e - jus. Quo - ni - am ma -
 mi - ra - bi - li - a e - jus.

55

ma - gnus Do - mi - nus, ma - gnus Do - mi - nus et lau -
 Quo - ni - am ma - gnus Do - mi - nus et lau -
 mi - nus,
 gnus Do - mi - nus, ma - gnus Do - mi - nus et lau -
 Quo - ni - am ma - gnus Do - mi - nus,

60

da - bi - lis ni - mis, ter - ri - bi -
 da - bi - lis ni - mis, ter - ri - bi - lis est
 et lau - da - b - lis ni - mis, ter -
 da - bi - lis ni - mis, et lau - da - bi - lis ni - mis,
 et lau - da - bi - lis ni - mis,

65

lis est su - per om - nes de - os, ter -
 su - per om - nes de - os,
 ri - bi - lis est su - per om - nes de - os, ter - ri - bi - lis
 ter - ri - bi -
 ter -

* # from Woltz, 1617.

70

ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis est su - per om - nes de -
 ter - ri - bi - lis est, ter - ri - bi - lis est su - per om - nes
 est, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis est su - per om -
 lis est su - per om - nes de - os, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi -
 ri - bi - lis est su - per om - nes

74

os.
 de - os.
 nes, su - per om - nes de - os.
 lis est su - per om - nes de - os.
 de - os.

Note

In this edition the music has been transposed down a perfect fifth from its original position according to the procedure outlined in Praetorius' *Syntagma Musicum III*, Chapter IX. It is suitable for performance by an AATTB ensemble. A version in a key suitable for performance by modern SSATB ensembles is also available. For a full editorial discussion of this motet, see my primary edition, CPDL #39952.