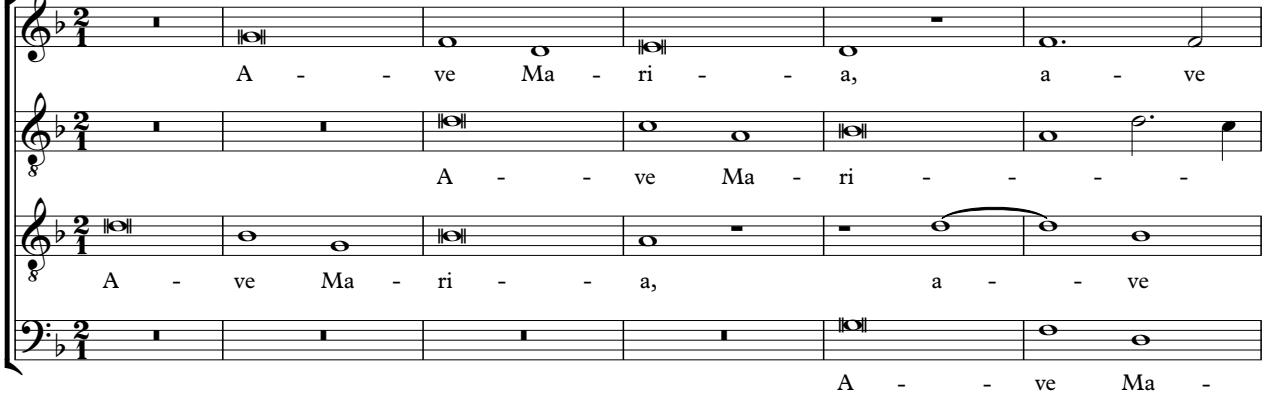


# Ave Maria

'Maistre Jhan', SYMPHONIA QVATVOR MODVLATA VOCIBVS EXCELLENTISSIMI MVSICI IOANNIS GALLI  
 ... quae vulgo (MOTECTA METRE IEHAN,) nominantur ... Scotto, Venice, 1543  
 Ed. Mick Swithinbank

Cantus (C1) 

Altus (C3)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

C. 7 

A.

T.

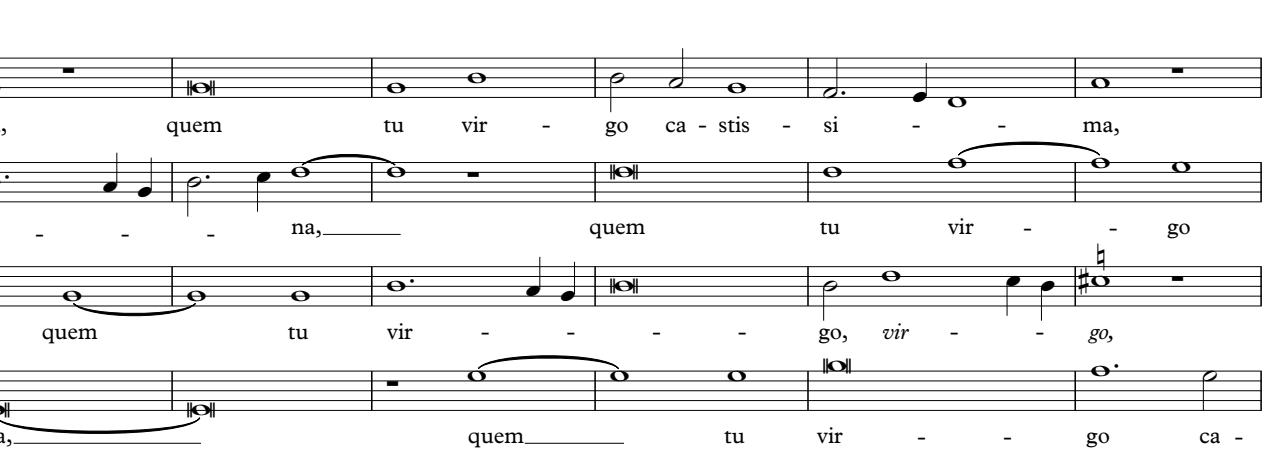
B.

C. 12 

A.

T.

B.

C. 17 

A.

T.

B.

2

23

Music for voices C, A, T, and B. The vocal parts are: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music consists of four staves. The lyrics are: "quae tu vir - go ca - stis - si -", "ca - stis - si -", "vir - go ca - stis - si - ma", and "stis - si - ma". Measure 23 concludes with a repeat sign.

28

28

Music for voices C, A, T, and B. The vocal parts are: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music consists of four staves. The lyrics are: "ma, an - ge - lo", "an - ge - lo", "an - ge - lo nun - ci - an", and "an - ge - lo nun - ci - an".

33

33

Music for voices C, A, T, and B. The vocal parts are: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music consists of four staves. The lyrics are: "nun - ci - an - te", "ci - an - te, de Spi -", "te, de Spi - ri - tu", and "te de Spi - ri - tu Sanc -".

38

38

Music for voices C, A, T, and B. The vocal parts are: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music consists of four staves. The lyrics are: "de Spi - ri - tu Sanc - to, de Spi -", "ri - tu Sanc - to, de Spi -", "Sanc - to, de Spi - ri - tu", and "to, de Spi - ri - tu".

43

C. ri - tu Sanc - - to con - ce - pi - sti Je -  
A. Spi - ri - tu Sanc - - to con - ce - pi - sti Je -  
T. Sanc - - to con - ce - pi - sti  
B. San - - to con - ce - pi - sti Je -

48

C. sum, ad - vo - ca -  
A. sum, ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum, ad -  
T. Je - sum, ad - vo - ca - trix  
B. sum, ad - vo - ca - trix pec - ca - to -

53

C. ta pec - ca - to - rum, con - so - la - trix  
A. vo - ca - ta pec - - ca - to - rum, con - so - la - trix mi -  
T. pec - ca - to - rum, con - so - la - trix mi - se - ro -  
B. rum, con - so - la - trix mi - se -

59

C. mi - se - ro - rum, mi - se - ro - rum, mi -  
A. se - ro - rum, con - so - la - trix mi -  
T. rum, con - so - la - trix mi - se - ro -  
B. ro - rum, con - so - la - trix mi -

64

C. o - ra pro no - bis ad Do - - - mi -  
A. se - ro - rum, o - ra pro no - bis ad Do - mi - num,  
T. - - rum, o - ra pro no - bis ad Do - - - -  
B. se - ro - rum, o - ra pro

69

C. num, o - ra pro no - bis ad Do - mi - num,  
A. o - ra pro no - bis ad Do - mi - num,  
T. - - - - num, o - ra pro no - - - bis, o -  
B. no - bis ad Do - mi - num, o -

74

Bar 77, Altus: the last note in the section is a C in the source.

C. — o - ra pro no - bis ad Do - mi - num.  
A. o - ra pro no - bis ad Do - mi - num. O Ma -  
T. ra pro no - bis ad Do - mi - num.  
B. ra pro no - bis ad Do - mi - num.

79

C. O Ma - ri - a flos  
A. ri - a flos vir - - - gi - num, vir - - - gi - num,  
T. O Ma -  
B. O Ma - ri - a flos vir - - - gi - num,

84

C. vir - - - - gi - num,  
A. fun - - de pre - ces ad Do -  
T. ri - a flos vir - gi - num, fun - de pre - ces ad Do -  
B. flos vir - gi - num, fun - - - de pre - - - ces

89

C. fun - de pre - ces ad Do - - - -  
A. mi - num, ad Do - - - -  
T. mi - num, fun - de pre - ces ad Do - - - -  
B. ad Do - - - mi - num pro sa -

94

C. - mi - num pro sa - lu - - te fi - de -  
A. - mi - num pro sa - lu - - te fi - de - li -  
T. - mi - num pro sa - lu - - te fi - de - li -  
B. lu - - te fi - de - li - um, pro sa - lu - - te fi -

99

C. - li - um, vir - go sanc - ta, vir - go pi -  
A. um, vir - go sanc - ta, vir - go pi - a,  
T. - - - - um, vir - go sanc - ta,  
B. de - li - um, vir - go sanc - ta, vir -

104

C. a, vir - go dul - cis et be - nig - - -

A. 8 vir - go dul - cis et be - nig - - -

T. 8 vir - go pi - a, vir - go dul - cis et be - - -

B. go pi - a, vir - go dul - cis et be - - -

109

C. - - na, mi - - se - re - - re no - -

A. 8 - na, mi - - se - re - - re no - -

T. 8 dul - cis et be - nig - - na, mi - - se - re - - re

B. - - nig - - na, mi - - se - re - - re no - -

114

C. bis, O Ma - ri - a stel - la ma - ris, vin - cen - ti -

A. 8 bis, O Ma - ri - a stel - la ma - ris, vin - cen - ti -

T. 8 no - bis, O Ma - ri - a stel - la ma - ris vin - cen - ti -

B. - bis, O Ma - ri - a stel - la ma - ris

121

C. um, vin - cen - ti - um con - ser - va - re dig -

A. 8 um, vin - cen - ti - um, vin - cen - ti - um con - ser - va - re dig -

T. 8 um, vin - cen - ti - um, vin - cen - ti - um con - ser - va - re

B. - um, vin - cen - ti - um, vin - cen - ti - um con - ser - va - re

128

C. - ne - ris, O Ma - ri - a stel - la ma - ris, vin - cen - ti -

A. 8 ne - ris, O Ma - ri - a stel - la ma - ris, vin - cen - ti -

T. 8 dig - ne - ris, O Ma - ri - a stel - la ma - ris vin - cen - ti -

B. dig - ne - ris, O Ma - ri - a stel - la ma - ris

135

C. um, vin - cen - ti - um con - ser - va -

A. 8 um, vin - cen - ti - um, vin - cen - ti - um con - ser - va - re

T. 8 um, vin - cen - ti - um, vin - cen - ti - um, con - ser -

B. vin - cen - ti - um, vin - cen - ti - um con - ser -

141

C. - re dig - ne - ris. A - - men.

A. 8 dig - ne - ris. A - - men.

T. 8 va - re dig - ne - ris. A - - men.

B. va - re dig - ne - ris. A - - men.