

To Shorten Winter's Sadness

Thomas Weelkes

Cantus $\text{♩} = 72$

To shor - ten win - ter's sad - ness, see where the Nymphs with
 Though masks en - cloud their beau - ty, yet give the eye her

Quintus

To shor - ten win - ter's sad - ness, see where the Nymphs with
 Though masks en - cloud their beau - ty, yet give the eye her

Altus

To shor - ten win - ter's sad - ness, see where the Nymphs with
 Though masks en - cloud their beau - ty, yet give the eye her

Tenor

To shor - ten win - ter's sad - ness, see where the Nymphs with
 Though masks en - cloud their beau - ty, yet give the eye her

Bassus

To shor - ten win - ter's sad - ness, see where the Nymphs with
 Though masks en - cloud their beau - ty, yet give the eye her

5

glad - ness: Fa la la la la la la la
 du - ty, fa la la la la la la la

glad - ness: Fa la la la la la la la la
 du - ty, fa la la la la la la la la

glad - ness: Fa la la la la la, fa la la la la la la, fa la la la la la
 du - ty, Fa la la la la la, fa la la la la la la, fa la la la la la

glad - ness: Fa la la la la la, fa la la la la la la la la la la, la,
 du - ty, Fa la la la la la, fa la la la la la la la la la la, la,

glad - ness: Fa la la la la la la la la, fa la la la la la, fa la, fa
 du - ty, Fa la la la la la la la la, fa la la la la la, fa la, fa

9

la la la, fa la la la la la la la
 la la la, fa la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la

13

la: To shor - ten win - ter's sad - ness, see where the Nymphs with her
 la: Though masks en - cloud their beau - ty, yet give the eye her
 la: To shor - ten win - ter's sad - ness, see where the Nymphs with her
 la: Though masks en - cloud their beau - ty, yet give the eye her
 la: To shor - ten win - ter's sad - ness, see where the Nymphs with her
 la: Though masks en - cloud their beau - ty, yet give the eye her

17

glad-ness: Fa la la la la la la la
 du - ty, fa la la la la la la la

glad-ness: Fa la la la la la la la
 du - ty, fa la la la la la la la

glad-ness: Fa la la la la la la la, fa la la la la la la
 du - ty, Fa la la la la la la la, fa la la la la la la

glad-ness: Fa la la la la la, fa la la la la la la la la la, la,
 du - ty, Fa la la la la la, fa la la la la la la la la la, la,

glad-ness: Fa la la la la la la la la, fa la la la la la, fa la, fa
 du - ty, Fa la la la la la la la la, fa la la la la la, fa la, fa

21

la la la la, fa la la la la la la la
 la la la la, fa la la la la la la la

la la la la, fa la la la la la la la
 la la la la, fa la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la

fa la la la la la la la la la la la la la la la la
 fa la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la

25

la: Dis - guis-ed, all are com-ing, right wan-ton-ly a - mumm-ing: Fa la la
 la: When Heav'n is dark it shin-eth, and un-to love in-clin-eth: fa la la

la: Dis - guis-ed, all are com-ing, right wan-ton-ly a - mumm-ing: Fa la la
 la: When Heav'n is dark it shin-eth, and un-to love in-clin-eth: fa la la

la: Dis - guis-ed, all are com-ing, right wan-ton-ly a - mumm-ing: Fa la la
 la: When Heav'n is dark it shin-eth, and un-to love in-clin-eth: Fa la la

la: Dis - guis-ed, all are com-ing, right wan-ton-ly a - mumm-ing: Fa la la
 la: When Heav'n is dark it shin-eth, and un-to love in-clin-eth: Fa la la

la: Dis - guis-ed, all are com-ing, right wan-ton-ly a - mumm-ing: Fa la la la la
 la: When Heav'n is dark it shin-eth, and un-to love in-clin-eth: Fa la la la la

30

la la la la la la, fa la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la, fa la la la la la la la la la la la la

la la la la la la, fa la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la, fa la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la

la
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

44

2.

la.

la.

la.

la.

la.

la.