

# 9. Jesum omnes agnoscite

Jubilus Bernhardi  
Stuttgart 1660

Sonata

Samuel Friedrich Capricornus

Viola prima

Viola seconda

Viola tertia

Viola quarta

Bassus pro Organo

5 6 # 4 #

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

B p.O.

# b 5 6 5 6 5 6 # 4 # #

9

A

Solo

Je - sum o-mnes a - gno - sci-te, A - mo-rem

B

Solo

Je - sum o-mnes a - gno - sci-te, A-mo-rem e - jus po - sci-te,

B p.O.

b 7 6 # b 7 6 # 6 #

14

Solo

C I Je - sum o-mnes a-gno - sci - te,

Solo

C II Je - sum o-mnes a-

A e - jus po-sci-te, a-mo-rem e - jus po - sci-te,

B a - mo-rem e - jus po - sci - te,

B p.O.

4 3

19

C I A - mo - rem

C II gno - sci - te, A - mo - rem e - jus

T 8 Je - sum o - mnes a - gno - sci - te,

B p.O.

7 6 # #

22

C I e - jus po - sci-te, a - mo - rem e - - - jus po - sci -

C II po - sci-te, a - mo - rem e - - - jus po - - - sci -

T 8 A - mo - rem e - jus po - sci-te, a - mo - rem e - jus po - sci -

B p.O.

4 6 6 4 #

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

*Tutti*

te, Je - sum o - mnes a - gno - sci te, a - mo - rem e - jus po - sci - te, a - mo - rem

C II

*Tutti*

te, Je - sum o - mnes a - gno - sci - te, a - mo - rem e -

A

*Tutti*

Je - sum o - mnes a - gno - sci - te, a - mo - rem e - jus po - sci - te, a -

T

*Tutti*

te, Je - sum o - mnes a - gno - sci - te, a - mo - rem e - jus

B

*Tutti*

Je - sum o - mnes a - gno - sci - te, a - mo - rem

B p.O.

# b 7 6 # #

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

Violin and Viola staves 1 through 4. Staves 1 and 2 are in treble clef, while staves 3 and 4 are in bass clef. The music consists of melodic lines for the first three measures, followed by rests in the last two measures.

C I

e - jus po - sci - te, *Solo* Quae-ren-do in - ar - de - sci-te

Cello I staff with lyrics: e - jus po - sci - te, *Solo* Quae-ren-do in - ar - de - sci-te

C II

- jus po - sci - te, *Solo* Quae-ren-do in - ar - de - sci-te

Cello II staff with lyrics: - jus po - sci - te, *Solo* Quae-ren-do in - ar - de - sci-te

A

mo-rem e-jus po - sci - te, *Solo* Je-sum ar

Alto staff with lyrics: mo-rem e-jus po - sci - te, *Solo* Je-sum ar

T

po - sci - te, *Solo* Je-sum ar

Tenor staff with lyrics: po - sci - te, *Solo* Je-sum ar

B

e - jus po - sci - te. *Solo* Je-sum ar-den - ter quae-ri-te,

Bass staff with lyrics: e - jus po - sci - te. *Solo* Je-sum ar-den - ter quae-ri-te,

B p.O.

6 4 # # b 6 4 3

Bass Pedal Point staff with figured bass notation: 6 4 # # b 6 4 3

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

Je - sum ar - den - ter quae - ri - te,

C II

Je - sum ar - den - ter quae - ri - te,

A

den - ter quae - ri - te,

T

den - ter quae - ri - te,

B

Quae - ren - do in - ar - de - sci - te,

B p.O.

6# 6 4 # 6# b

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

Tutti

*Je - sum ar - den - ter quae - ri - te,*

C II

Tutti

*Je - sum ar - den - ter quae - ri - te,*

A

quae-ren - do in - ar - de - sci - te, Je - sum ar - den - ter quae - ri - te

Tutti

T

quae-ren - do in - ar - de - sci - te, Je - sum ar - den - ter quae - ri - te,

Tutti

B

Tutti

*Je - sum ar - den - ter quae - ri - te,*

B p.O.

42

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

quae-ren - do in - ar - de - sci - te, in - ar - de - sci - te.

C II

quae-ren - do in - ar - de - sci - te, in - ar - de - sci - te.

A

quae-ren - do in - ar - de - sci - te.

T

8 quae-ren - do in - ar - de - sci - te, quae-ren - do in - ar - de - sci - te.

B

quae-ren - do in - ar - de - sci - te, in - ar - de - sci - te.

B p.O.

6 4 # #

46

A

Solo

Sic a - man - tem di - li - gi - te,

T

Solo

Sic a - man - tem di -

B

Solo

Sic a - man - tem di - li - gi - te,

B p.O.

b b

51

A

T

B

B p.O.

8

5 6 5 6

li - gi - te, sic a - man - tem di - li - gi - te, sic a - man - tem di - sic a - man - tem di -

56

Cl

A

T

B

B p.O.

Solo

6 4 3

man - tem di - li - gi - te, a - man - tem di - li - gi - te, Sic a - man - tem di -

8

li - gi - te, a - man - tem, a - man - tem di - li - gi - te, di - li - gi - te, li - gi - te, a - man - tem di - li - gi - te, di - li - gi - te,

b 6 4 3 b

62

Cl

Cl II

B p.O.

Solo

6 5 6 6 4 #

li - gi - te, sic a - man - tem di - li - gi - te, di - li - gi - te, di - li - gi -

Sic a - man - tem di - li - gi - te, sic a - man - tem di - li - gi -



68

Vla 1

Vla 3

Vla 4

C I

C II

A

T

B

B p.O.

te,

te,

sic a -

sic a - man - tem di -

sic a - man - tem di - li - - - gi - te,

sic a - man - tem di - li - gi - te, sic a -

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

b

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

Detailed description: This block contains the musical notation for four violas. Each staff is in a different clef: Vla 1 (treble), Vla 2 (treble), Vla 3 (alto), and Vla 4 (alto). The music consists of a series of notes and rests across five measures.

CI

man - tem di - li - gi - te, a - man - tem di - li - gi - te,

Detailed description: This block shows the musical notation for voice part CI. The notes are aligned with the lyrics: "man - tem di - li - gi - te, a - man - tem di - li - gi - te,".

C II

*Tutti*

sic a - man - tem di - li - gi - te, di - li - gi - te,

Detailed description: This block shows the musical notation for voice part C II. It begins with the instruction "Tutti". The notes are aligned with the lyrics: "sic a - man - tem di - li - gi - te, di - li - gi - te,".

A

li - gi - te, sic a - man - tem di - li - gi - te,

Detailed description: This block shows the musical notation for voice part A. The notes are aligned with the lyrics: "li - gi - te, sic a - man - tem di - li - gi - te,".

T

sic a - man - tem di - li - - - - gi - te,

Detailed description: This block shows the musical notation for voice part T. The notes are aligned with the lyrics: "sic a - man - tem di - li - - - - gi - te,".

B

man - tem di - li - gi - te, a - man - tem di - li - gi - te.

Detailed description: This block shows the musical notation for voice part B. The notes are aligned with the lyrics: "man - tem di - li - gi - te, a - man - tem di - li - gi - te.".

B p.O.

b 5 6 5 6 #

Detailed description: This block shows the musical notation for voice part B p.O. Below the staff, there are fingerings: "b 5 6 5 6 #".

77

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

Solo

A - mo - ris vi - cem red - di - te,

C II

Solo

A - mo - ris vi - cem red - di - te,

A

T

Solo

A - mo - ris vi - cem red - di - te,

B

Solo

A - mo - ris vi - cem red - di - te,

B p.O.

# 6 6 5 4 # 6 6 5 4 # #

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

Tutti

In hunc o - do - rem cur - ri - te, & vo - ta vo - tis red - di - te,

C II

Tutti

In hunc o - do - rem cur - ri - te, & vo - ta vo - tis

A

Tutti

In hunc o - do - rem cur - ri - te, & vo - ta

T

Tutti

In hunc o - do - rem cur - ri - te, & vo - ta vo - tis red - di - te,

B

Tutti

In hunc o - do - rem cur - ri - te,

B  
p.O.

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

& vo - ta vo - tis red - di - te, & vo - ta

C II

red - di - te, red - - - di - te, & vo - ta

A

vo - tis vo - - - tis red - di - te,

T

& vo - ta vo - - - tis red - di - te,

B

& vo - ta - vo - - - tis red - di - te,

B  
p.O.

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

vo - tis red - di - te, & vo - ta vo - - tis red - di - te.

C II

vo - tis red - di - te, & vo - ta vo - tis red - di - te.

A

& vo - ta vo - tis red - di - te, vo - tis red - di - te.

T

& vo - ta vo - tis red - di - te, vo - - tis red - di - te.

B

& vo - ta vo - tis red - di - te.

B  
p.O.