

No. 4. Mai piu me fid'

from: El Primo Libro de le Canzoni Napoletane, Noribergera 1566

Antonio Scandello
ed. Andreas Stenberg

DISCANTUS
MAi piu

ALTUS
MAi piu

TENOR
MAi piu

BASSUS
MAi piu

A'

Mai piu, [mai piu,] mai piu, [mai piu,] mai piu, mai piu,
Mai piu, mai piu, [mai piu,] [mai piu,] mai piu, mai
Mai piu, mai piu, [mai piu,] [mai piu,] mai piu, mai piu,
Mai piu, mai piu, [mai piu,] mai

A''

[mai piu,] mai piu me fid' a fe - mine tra - fa - ne. Mai piu, mai piu, [mai piu,]
piu, [mai piu,] [mai piu] me fid' a fe - mine tra - fa - ne. Mai piu, mai piu, [mai piu,]
[mai piu,] mai piu me fid' a fe - mine tra - fa - ne. Mai piu, mai piu, [mai piu,]
piu, [mai piu,] mai piu me fid' a fe - mine tra - fa - ne. Mai

[mai piu,] [mai piu,] mai piu, [mai piu,] mai piu me fid' a fe - mi - ne tra -
[mai piu,] [mai piu,] mai piu, [mai piu,] mai piu me fid' a fe - mi - ne tra -
[mai piu,] [mai piu,] mai piu, [mai piu,] mai piu me fid' a fe - mi - ne tra -
piu, mai piu, [mai piu,] mai piu, [mai piu,] mai piu me fid' a fe - mi - ne tra -

10 B

fa - ne. Poi - che, poi - che, poi - che tu m'hai

fa - ne. Poi - che, poi - che, poi - che tu m'hai

8 fa - ne. Poi - che, poi - che, poi - che, [poi che] tu m'hai

fa - ne. Poi - che, poi - che, [poi - che,] poi - che tu m'hai

14 C'

capat' a - la ta - lio - la, tu m'ha'n capat' a - la ta - lio - la o che fig - lio - la

capat' a - la ta - lio - la, tu m'ha'n capat' a - la ta - lio - la o che fig - lio - la

8 capat' a - la ta - lio - la, [tu m'ha'n capat' a - la ta - lio - la] o che fig - lio -

capat' a - la ta - lio - la, tu m'ha'n capat' a - la ta - lio - la o che fig -

18 C''

va fi - daten - ne, va fi - daten - ne vid' o ve ti tro - vi o che fig - lio - la

va fi - daten - ne, va fi - daten - ne vid' o ve ti tro - vi o che fig - lio - la

8 la va fi - daten - ne, va fi - daten - ne vid' o ve ti tro - vi o che fig -

lio - la va fi - da - ten - ne, va fi - daten - ne vid' o ve ti tro - vi o che fig -

22

va fi-daten - ne, va fi-daten - ne vid' o ve ti tro - vi.

va fi-daten - ne, va fi-daten - ne vid' o ve ti tro - vi.

la va fi-daten - ne, va fi-daten - ne vid' o ve ti tro - vi.

lio - la va fi-da-ten - ne, va fi-daten - ne vid' o ve ti tro - vi.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top two staves are for Soprano and Alto, the third for Tenor, and the bottom for Bass. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are Latin, and the score is divided into four measures. A sharp sign (#) is placed above the final measure of the top two staves. The lyrics for each voice part are: Soprano: 'va fi-daten - ne, va fi-daten - ne vid' o ve ti tro - vi.'; Alto: 'va fi-daten - ne, va fi-daten - ne vid' o ve ti tro - vi.'; Tenor: 'la va fi-daten - ne, va fi-daten - ne vid' o ve ti tro - vi.'; Bass: 'lio - la va fi-da-ten - ne, va fi-daten - ne vid' o ve ti tro - vi.'