

Intenerite voi lagrime mie

Amadio Freddi

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Clavicembalo

In - te - ne - ri - te voi la - gri - me mi - e, In - te - ne - ri - te
In - te - ne - ri - te voi la - gri - me mi - e, In - te - ne - ri - te

Detailed description: This is the first system of a musical score. It features six staves. The vocal staves (Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso) are in G major and 4/4 time. The Quinto and Tenore parts have lyrics. The Clavicembalo part is in the bass clef. The Quinto and Tenore parts have lyrics: 'In - te - ne - ri - te voi la - gri - me mi - e, In - te - ne - ri - te'.

C

A

5

T

B

Clav

3

In - te - ne - ri - te
In - te - ne - ri - te
voi quel du - ro co - re, Che in - van per - cos - se a - mo - re, In - te - ne - ri - te
voi quel du - ro co - re, Che in - van per - cos - se a - mo - re, In - te - ne - ri - te
In - te - ne - ri - te

Detailed description: This is the second system of the musical score. It features six staves. The vocal staves (C, A, 5, T, B) are in G major and 4/4 time. The Clav part is in the bass clef. The 5 and T parts have lyrics: 'voi quel du - ro co - re, Che in - van per - cos - se a - mo - re, In - te - ne - ri - te'. There is a '3' above the C staff, indicating a triplet.

Intenerite voi lagrime mie

2

6

C
 voi la - gri - me mi - e, In - te - ne - ri - te voi quel du - ro

A
 voi la - gri - me mi - - - e, In - te - ne - ri - te voi quel du - ro

5
 voi la - gri - me mi - e, In - te - ne - ri - te voi quel du - ro

T
 voi la - gri - me mi - e, In - te - ne - ri - te voi quel du - ro

B
 voi la - gri - me mi - e, In - te - ne - ri - te voi quel du - ro

Clav
 voi la - gri - me mi - e, In - te - ne - ri - te voi quel du - ro

8

C
 co - re, Che in - van per - cos - - - se a - mo - re,

A
 co - re, Che in - van per - cos - - - se, per - cos - se a - mo - re,

5
 co - re, Che in - van per - cos - - - se a - mo - re,

T
 co - re, Che in - van per - cos - - - se a - mo - re,

B
 co - re, Che in - van per - cos - - - se a - mo - re,

Clav
 co - re, Che in - van per - cos - - - se a - mo - re,

10

C
 Ver - sa - te à mil - le à mil - le Fat - te di pian - to un mar do - len - ti stil -

A
 Ver - sa - te à mil - le à mil - le Fat - te di pian - to un mar do - len - ti stil -

5
 Ver - sa - te à mil - le à mil - le Fat - te di pian - to un mar do - len - ti stil -

T
 Ver - sa - te à mil - le à mil - le Fat - te di pian - to un mar do - len - ti stil -

B
 Ver - sa - te à mil - le à mil - le Fat - te di pian - to un mar do - len - ti stil -

Clav
 Ver - sa - te à mil - le à mil - le Fat - te di pian - to un mar do - len - ti stil -

Intenerite voi lagrime mie

13

C O se il mio va - go sco - - - glio

A O se il mio va - go sco - glio D'al - te -

5 le, O se il mio va - go sco - glio

T le, O se il mio va - go sco - - - - -

B O se il mio va - go sco - glio

Clav O se il mio va - go sco - glio

15

C D'al - te - rez - za e d'or - go - glio Ri - per - cos - so da voi men du - ro

A rez - za e d'or - go - - - glio Ri - per - cos - so da voi men du - ro

5 D'al - te - rez - za e d'or - go - glio Ri - per - cos - so da voi men du - ro si - a,

T glio D'al - te - rez - za e d'or - go - glio Ri - per - cos - so da voi men du - ro si -

B D'al - te - rez - za e d'or - go - glio Ri - per - cos - so da voi men du - ro

Clav D'al - te - rez - za e d'or - go - glio Ri - per - cos - so da voi men du - ro

17

C si - - - a. O se n'e - sca con voi l'a - ni - ma

A si - - - a. O se n'e - sca con voi, O se n'e - sca con

5 men du - ro si - a. O se n'e - sca con voi

T a. O se n'e - sca con voi l'a - ni - ma, O se n'e - sca con

B si - - - a. O se n'e - sca con voi

Clav si - - - a. O se n'e - sca con voi

Intenerite voi lagrime mie

4

19

C mi - - - - a,

A voi l'a - ni-ma mi - a,

5 l'a - ni-ma mi - a, Ver - sa-te à mil-le à mil - le

T voi l'a - ni-ma mi - a, Ver - sa-te à mil-le à mil - le

B l'a - ni-ma mi - a,

Clav

22

C O se il mio va-go

A O se il mio va-go sco - glio

5 Fat - te di pian-to un mar do-len-ti stil - le, O se il mio va-go sco -

T Fat - te di pian-to un mar do-len-ti stil - le, O

B O se il mio va-go

Clav

25

C sco - glio D'al - te - rez - za e d'or - go - glio Ri-per-cos - so da

A D'al - te - rez - za e d'or - go - - - glio Ri - per-cos -

5 - - glio D'al - te - rez - za e d'or - go - glio Ri-per-cos - so da voi

T se il mio va - go sco - glio D'al - te - rez - za e d'or - go - glio Ri-per-cos - so da voi men du-ro

B sco - glio D'al - te - rez - za e d'or - go - glio Ri-per-cos - so da

Clav

Intenerite voi lagrime mie

27

C
 voi men du - ro si - - - a. O se n'e - sca con

A
 so da voi men du - ro si - - - a. O se n'e - sca con voi,

5
 men du - ro si - a, O se n'e - sca con voi l'a - ni - ma,

T
 si - a, men du - ro si - a. O se

B
 voi men du - ro si - - - a. O se n'e - sca con

Clav

29

C
 voi l'a - ni - ma mi - - - a.

A
 O se n'e - sca con voi l'a - ni - ma mi - a.

5
 O se n'e - sca con voi l'a - ni - ma mi - a.

T
 n'e - sca con voi l'a - ni - ma mi - a.

B
 voi l'a - ni - ma mi - a.

Clav