

Io mi son giovinetta

Jean de Castro

Source : Chansons, madrigaux et motetz à 3 parties---Anvers---P.Phalèse---1582.

Editor : André Vierendeels (11/02/16).

Notes : Original clefs : C1, C2, C3

Editorial accidentals above the staff

Text by Giovanni Boccaccio (Decamerone)

The musical score is written for three voices: Soprano 1, Soprano 2, and Tenor. It is in a minor key (one flat) and common time. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (7, 8, and 12 respectively). The lyrics are in Italian and describe a young girl's desire to be a knight.

System 1 (Measures 7-8):

- Soprano 1:** Io mi son gio - vi - net - ta'e
- Soprano 2:** Io mi son gio - vi - net - ta'e vo - lon - tie - ri, io mi son
- Tenor:** Io mi son

System 2 (Measures 8-9):

- S 1:** vo - lon - tie - ri, io mi son gio - vi - net - ta'e vo - lon - tie - ri,
- S 2:** gio - vi - net - ta'e vo - lon - tie - ri, e vo - lon - tie - ri, m'al -
- T:** gio - vi - net - ta'e vo - lon - tie - ri, m'al - le - gro'e

System 3 (Measures 12-13):

- S 1:** m'al - le - gro'e can - to'en la sta - gion no - vel - la, m'al -
- S 2:** le - gro'e can - to'en la sta - gion no - vel - la, en la sta - gion no - vel -
- T:** can - to'en la sta - gion no - vel - la, m'al - le - gro'e can - to'en la sta - gion no -

Io mi son giovinetta

2 17

S 1
le-gro'e can - to'en la sta-gion no - vel - la, mer - ze d'a - mor', mer -

S 2
la, en la sta-gion no - vel - la, mer - ze d'a - mor', mer -

T
8
vel - la, en la sta-gion no - vel - la, mer - ze d'a - mor', mer -

23

S 1
ze d'a-mor' e de dol - ci pen - sie - ri, pen - sie - ri. Io

S 2
ze d'a-mor' e de dol - ci pen - sie - ri. Io vo_____

T
8
ze d'a-mor' e de dol - ci pen - sie - ri.

29

S 1
vo_____ per ver - di pra - ti, io vo_____

S 2
_____ per ver - di pra - ti, per ver - di pra - ti, per

T
8
Io vo_____

35

S 1
_____ per ver - di pra - ti, io vo per ver - di pra - ti ri - guar - dan -

S 2
ver - di pra - ti, per ver - di pra - ti, per ver - di pra - ti ri - guar -

T
8
_____ per ver - di pra - ti, io vo per ver - di pra - ti ri - guar - dan -

41

S 1
do, i bian-chi fio - ri, i

S 2
dan - do, i bian-chi fio - ri, i bian-chi fio - ri, i

T
do, i bian-chi fio - ri, i

47

S 1
bian-chi fio - ri, i bian-chi fio - ri, i bian-chi fio - ri'e

S 2
bian-chi fio - ri, i bian-chi fio - ri, i bian-chi fio - ri'e

T
bian-chi fio - ri, i bian-chi fio - ri'e

53

S 1
gal - li, le ro-se'in su le spi - ne'in bian-chi gi - gli,

S 2
gal - li, le ro-se'in su le spi-ne'in bian-chi gi - gli, le

T
gal - li, le

59

S 1
le ro-se'in su le spi-ne'in bian-chi gi - gli, e tut - ti quan - ti, e

S 2
ro-se'in su le spi - ne'in bian-chi gi - gli, e tut - ti quan - ti, e

T
ro-se'in su le spi - ne'in bian-chi gi - gli, e tut - ti quan -

Io mi son giovinetta

4 65

S 1
tut - ti quan - ti gli vo _____ so - mi-glian - do, al vi - so di co -

S 2
tut - ti quan - ti gli vo, gli vo so - mi-glian - do, al vi - so di co -

T
ti gli vo, gli vo _____ so - mi-glian - do,

71

S 1
lui, al vi - so di co - lui ch'a - man - do mi, mi pre - se, mi pre -

S 2
lui, al vi - so di co - lui ch'a - man - do mi, ch'a - man - do mi, mi pre -

T
al vi - so di co - lui ch'a - man - do mi, mi pre -

76

S 1
se, e ter - ra sem - pre ch'a - man - do mi, mi pre - se, mi pre -

S 2
se, e ter - ra sem - pre ch'a - man - do mi, ch'a - man - do mi, mi pre -

T
se, e ter - ra sem - pre, ch'a - man - do mi, mi pre -

81

S 1
se, e ter - ra _____ sem - pre. _____

S 2
se, e ter - ra sem - pre, e ter - ra sem - pre.

T
se, e ter - ra sem - pre, e ter - ra sem - pre.