

Quanta gioia

Vittoria Colonna

Philippe de Monte

Canto I
Quan - ta gio - ia tu se - gno e stel - la ar - den -

Canto II

Alto I
Quan - ta gio - ia tu se - gno e stella ar - den -

Alto II

Tenore I

Tenore II
Quan - ta gio - ia tu se - gno e

Basso

The first system of the musical score consists of seven staves. From top to bottom: Canto I (Soprano), Canto II (Soprano), Alto I (Alto), Alto II (Alto), Tenore I (Tenor), Tenore II (Tenor), and Basso (Bass). The lyrics are: Canto I: 'Quan - ta gio - ia tu se - gno e stel - la ar - den -'; Canto II: (empty); Alto I: 'Quan - ta gio - ia tu se - gno e stella ar - den -'; Alto II: (empty); Tenore I: (empty); Tenore II: 'Quan - ta gio - ia tu se - gno e'; Basso: (empty). The music is in common time (C) and features various melodic lines for the vocal parts.

6

- - te

al - lor che i vi - vi bei rag - gi fer - ma - ste sul

- - te

al - lor che i vi - vi bei rag - gi fer - ma - ste sul tugu - rio fe - li -

al - lor che i vi - vi bei rag - gi fer - ma - ste sul tugu -

stel - la ar - den - te

8

sul tugu - rio fe - li -

The second system of the musical score consists of seven staves. From top to bottom: Canto I, Canto II, Alto I, Alto II, Tenore I, Tenore II, and Basso. The lyrics are: Canto I: '- - te'; Canto II: 'al - lor che i vi - vi bei rag - gi fer - ma - ste sul'; Alto I: '- - te'; Alto II: 'al - lor che i vi - vi bei rag - gi fer - ma - ste sul tugu - rio fe - li -'; Tenore I: 'al - lor che i vi - vi bei rag - gi fer - ma - ste sul tugu -'; Tenore II: 'stel - la ar - den - te'; Basso: 'sul tugu - rio fe - li -'. The system begins with a measure number '6' and ends with '8'. The music continues with various vocal lines.

13

dei sag - gi re del bel ric -
 tugu-rio fe - li-ce al cor man - da - - ste dei sag - gi re del bel ric -
 ce al cor man - da - - ste dei sag - gi re del bel ric -
 rio fe - li - ce al cor man - da - - ste dei sag - gi re del bel ric -
 dei sag - gi re del bel
 ce al cor man - da - - ste dei sag - gi re del bel ric -

20

co o - ri - en - te, e voi quan - to più bas - so il re pos-sen -
 - co o - ri - en - te,
 co o - ri - en - te e voi quan - to più bas-so il re pos - sen -
 co o - ri - en - te,
 - co o - ri - en - te,
 ric - co o - ri - en - te, e voi quan - to più bas-so il re pos-sen -
 co o - ri - en - te,

26

te fa - scia - to, pic - co - lin, po - ver tro - va - ste
più grand' al -

te fa - scia - to, pic - co - lin, po - ver tro - va - ste
più grand' al - to il
più grand' al -

te fa - scia - to, pic - co - lin, po - ver tro - va - ste
più grand' al -

33

to il ve - de - ste e più l'a - ma - ste ch'al ciel tan - ta u - mil - tà v'al - zò

ve - de - ste e più l'a - ma - ste ch'al ciel tan - ta u - mil -

to il ve - de - ste e più l'a - ma - ste ch'al ciel tan - ta u - mil -

to il ve - de - ste e più l'a - ma - ste ch'al ciel tan -

40

Il lo - co, gli a - ni - ma - li il fredd' e' l fie - no
 la men - te. da - vano e i
 Il lo - co, gli a - ni - ma - li il fredd' e' l fie - no
 tà v'al - zò la men - te. da - vano e i
 tà v'al - zò la men - te. da - vano e i
 Il lo - co, gli a - ni - ma - li il fredd' e' l fie - no
 ta u - mil - tà v'al - zò la men - te. da - vano e i

47

e' l du - ro let - - to de l' al - ta sua bon - tà si -
 pan - ni vi - li e' l du - - - ro let - to de l' al - ta sua bon - tà si -
 e' l du - ro let - - to de l' al - ta sua bon - tà si -
 pan - ni vi - li
 pan - ni vi - li e' l du - ro let - to
 e' l du - ro let - to de l' al - ta sua bon - tà si -
 pan - ni vi - li e' l du - ro let - - to

55

cu - ro se - gno e per lo chiaro a - spet - to

cu-ro se - gno e per la stel - la e per lo chiaro a - spet - to, e per la stella e per lo

cu-ro se - gno

e per la stel - la e per lo chiaro a - spet - to, e per la stel - la e per lo

e per la stel - la, e per la stel - la e per lo

cu-ro se - gno e per lo chiaro a - spet - to

e per la stel - la, e per la stel - la e per lo

62

de la pos - san - - z'a - vend' in man il pe - gno l'a -

chiaro aspet - to de la pos - san - - za l'a -

de la pos - san - za a-vend' in man il pe - gno l'a -

chiaro aspet - to de la pos - san - - za

chiaro aspet - to de la pos - san - - za

de la pos - san - - z'avend' in man il pe - gno l'a -

chiaro aspet - to de la pos - san - - za

- do - ra - ste col cor di gio - - ia pie - no,
 - do - ra - ste col cor di gio - - - - ia pie - no, l'a -
 - do - ra - ste col cor di gio - - ia pie - - no,
 l'a -
 l'a -
 - do - ra - ste col cor di gio - - ia pie - - no,
 l'a -

di gio - ia pie - - - no.
 - do - ra - ste col cor di gio - - ia pie - - - no.
 di gio - ia pie - no.
 - do - ra - ste col cor di gio - - ia pie - no.
 - do - ra - ste col cor di gio - - ia pie - no.
 di gio - - ia pie - - - no.
 - do - ra - ste col cor di gio - - ia pie - no.