

# Tecum principium

Graduale in Nativitate Domini ad Missam in Nocte MH390

J Michael Haydn

[♩ = 120] *Allo: moderato*

Cornu in G

Oboi

2 Violini

Te-cum prin - ci - pi-um in di - e vir-tu-tis tu - ae in splen - do - ri-bus sa - cto-rum ex

6 5 3 6 6 3 6 7 6 7 9 3 5

8

C

O

V

y - te-ro an - te lu - ci - fe-rum ge - nu-i te - di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o

6 5 6 9 8 6 3 7 6 4 7 6 3 7 6 4

17

C

O

V

unis

se-de a dex-tris me-is do - nec po-nem i-ni-mi-cos tu - os i - ni-mi-cos i - ni-mi-cos i - ni-

3 6 3 6 6 3 5 4+ 6 4

25

C

O

V

cos sca - bel - lum pe - dum

ni - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum

6 5 4 # 5 6 6 # 6

32

C

O

V

unis

do-lec po - nem i - ni - mi - cos i - ni - mi - cos tu - os sca - bel -

6 9 3 6 3 6 3 3 6 3 6 6

C O V

pe - dum tu - o rum

unis

solo

4  
b 6 6 7 # 6 4 # # 6

C O V

te - cum te - cum prin -

tutti

6 5 6 6 4 # 9 8

C O V

ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus sa - ncto - rum in splen - do - ri - bus sa - ncto - rum

7 6 7 # 9 3 6 7 # 5 9 3 6 6 # 7 6 # 5

C

O

V

ex u - te-ro an - te lu - ci - fe-rum ge - nu-i te - cum prin -

6 # 6 # 7 6 #5 6 6 6 5

C

O

V

te - cum prin - ci - pi-um te-cum prin - ci - pi-um in di - le vir-tu-tis tu - ae in spen-

9 3 6 6 6 9 3 6 6 5 3 6 6 5 3 6 6 3 6

C

O

V

do - ri-bus sa - ncto-rum ex u - te-ro an - te lu - ci - fe-rum ge - nu-i te - di - xit

7 6 7 9 3 5 6 5 6 9 8 6 3 6 7 6 4

C O V

Do - mi-nus Do - mi-no me - o se - de se - de a dex-tros me-os do - nec po - nem

6 6 6 6 4 4 4 4 6 4 6 4 5 9 7 6 b5 9 3 5 6 5 6

C O V

i - ni-mi- cos tu - os i - ni-mi - cos i - ni - mi - cos tu - os i - ni - mi - cos tu - os sca - bel-lum

3 2 6 b4 b6 3 6

C O V

sca - be-lum pe - dum tu - lo - rum do-nec po - nem i - ni-mi - cos i - ni-mi - cos

6 3 6 9 3 6 3 6 5

C O V

tu - os sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum

3 6 3 / 4 6 6 4/4 6 4/b 6

C O V

sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum

8 6/4 3 6 6/b5

C O V

o - rum

solo

6/4 3 6 6

C O V

al - le - lu - ja al - le - lu - ja

tutti

6 5 3 6 6 6 6 6

C O V

al - le - lu - ja al - le - lu - ja

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

6 7 6 6 5 5 6 6 3 6 6 5 6

C O V

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 3

147

C

O

V

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 6 6 6 3 6

153

C

O

V

al - le - lu - ja al - le - lu - ja <sup>ten</sup> al - le - lu - ja al - le - lu -

al - le - lu - ja <sup>ten</sup> al - le - lu - ja <sup>ten</sup> al - le - lu - ja

3 6 6 6 4 5 6 5 6 7

159

C

O

V

ja al - le - lu - ja

ja al - le - lu - ja

6 7

161



Vocal score

# Tecum principium

Graduale in Nativitate Domini ad Missam in Nocte MH390

J Michael Haydn

[♩ = 120] *Allo: moderato*

Tecum prin - ci - pj-um in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus sa - cto - rum

6 5 3 6 6 3 6 7 6 7 9 3 4

ex ul - te - ro an - te lu - ci - fa - rum ge - nu - i te - di - xit

5 6 5 6 9 8 6 3 7 6 4

Do - mi - nus Do - mi - no me o se - de a dex - tris me - is do - nec po - nem

7 6 3 7 6 3 6 3 6 6 4

i - ni - mi - cos i - ni - mi - cos i - ni - mi - cos i - ni - mi - cos tu - os

3 5 4 6 4 5 4

27 sca-bel-lum pe- dum  
 sca-bel-lum pe - dum tu - o - rum do-rec po-nem i - ni-mi-cos

34 i - ni-mi-cos tu - os sca - bel - lum pe - dum pe - dum tu - o - rum

43 rum te-cum

solo tutti

50 te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen -

55 do - ri - bus sa - ncto - rum in splen - do - ri - bus sa - ncto - rum ex

60

u te-ro an-te lu-ci fe-rum ge-nu-i te te-cum prin-

6 6 #5 6 6 5

66

ci-pi-um te-cum prin-ci-pi-um in te-cum prin-ci-pi-um in

71

di-e vir-tu-tis tu-ae in splen-do-ri-bus sa-ncto-rum ex ul-te-ro

9 3 6 6 5 9 3 6 6 5 3

77

an-te lu-ci fe-rum ge-nu-i te di-xit Do-mi-nus Do-mi-no

6 6 3 6 7 6 7 9 3 5 6

84

me-o se-de se-de a dex-tros me-os do-nec po-nem

5 6 9 8 6 3 6 6 6 6 4

4 6 6 4 5 9 7 6 5 9 3 5 6 5 6

91

i - ni - mi - cos tu - os i - ni - mi - cos i - ni - mi - cos i - ni - mi - cos

3 2 6 1 b4

96

tu - os sca - bel - lum pe - dum tu - lo - rum de - nec po - nem

b6/4 3 6 4 6/4 3 6/5 9/4 3

103

i - ni - mi - cos i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum

6/4 3 6/5 3 6 3/4 6 6 4+ 6 4 b 6

112

sca - bel - lum pe - dum sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum sca - bel - lum pe - dum tu -

8 6/4 3 6 b5 - -

o-rum

solo

6/4 3 6 6 6/5 3

al-le-lu-ja al-le-lu-ja

tutti

6 6 6 6 7 6 4

al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja

6 5 6 6 3 6 6 5 6 3 6 5 3 3 3 3 3 #

le-lu-ja al-le-lu-ja

6 6 # 6 6 6 6 3 6

ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja ten

6 6 6 6 3 6 6 6 6 6 6 4 5 #

al - le - lu - lu - ja al - le - lu - lu - ja al - le - lu - lu - ja.

al - le - lu - lu - ja al - le - lu - lu - ja al - le - lu - lu - ja.

al - le - lu

6 5 6 7 6 7

161

S. 5 Decembris 784

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'al - le - lu - lu - ja' repeated three times. The middle staff is a piano accompaniment in bass clef, with the lyrics 'al - le - lu - lu - ja' repeated three times. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, with the lyrics 'al - le - lu' and some rhythmic notation. The score includes fingerings (6, 5, 6, 7) and a page number '161' at the end of the second staff. The title 'S. 5 Decembris 784' is located at the bottom right.

Violin 1

# Tecum principium

Graduale in Nativitate Domini ad Missam in Nocte MH390

J Michael Haydn

[♩ = 120] **Allo: moderato**

11

21

27

33

37

42

47

54

62

70

80

90

96

unis

unis

unis

tr

unis

unis

102 *unis*

107

111

117 *unis*

121

126 *tr*

132

136

143

149

153

158



Violin 2

# Tecum principium

Graduale in Nativitate Domini ad Missam in Nocte MH390

J Michael Haydn

[♩ = 120] **Allo: moderato**

11

20 unis

27

33 unis b

37

42

47 unis tr

54

62

69

79 unis

90

97 unis

103 *unis*

108

113 *unis*

118

122 *tr*

127

133

138

145

150

153

158

Corni in G

# Tecum principium

Graduale in Nativitate Domini ad Missam in Nocte MH390

J Michael Haydn

[♩ = 120] **Allo: moderato**

14  
25  
37  
52  
71  
85  
95  
105  
119  
130  
147  
159

Oboi

# Tecum principium

Graduale in Nativitate Domini ad Missam in Nocte MH390

J Michael Haydn

[♩ = 120] **Allo: moderato**

14  
29  
42  
51  
61  
77  
90  
104  
117  
129  
146  
159

Continuo

# Tecum principium

Graduale in Nativitate Domini ad Missam in Nocte MH390

J Michael Haydn

[♩ = 120] *Allo: moderato*

The musical score consists of nine staves of music, each beginning with a measure number: 9, 17, 25, 34, 44, 52, 59, 66, and 73. The notation includes bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes. Figured bass (numbers 1-7) is placed below the notes to indicate fingerings. Performance markings include 'solo' at measure 34 and 'tutti' at measure 44. The score concludes with a final measure at 73.

81

89

96

105

116

125

133

141

148

156