

Vieni dolc'Hymineo

Orlando di Lasso

Superius
Contratenor
Tenor
Bassus

Vie - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,
Vie - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,
Vie - - - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,
Vie - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,

4
vie - ni et in - fiam - - - ma di san - tis - si - m'ar -
vie - ni et in - fiam - ma di san - tis - si - m'ar - do -
vie - ni et in fiam - - ma di san - tis - si - m'ar -
vie - ni et in - fiam - - ma di san - tis -

6
do - re, di san - tis - si - m'ar - do - re a si gra - di - ta et bel - la co -
re, di san - tis - si - m'ar - do - - re a si gra - di - - ta et bel - la co -
do - re, di san - tis - si - m'ar - do - re a si gra - di - ta et bel - la
si - m'ar - do - re, di san - tis - si - m'ar - do - re a si gra - di - ta et bel - la

M. 6, Tenor, M. 8, Superius: accidentals following the repeated section at the end of part 2.

M. 16, Basso, 2nd not: d -> c

M. 19, Basso, 3rd note: c -> b flat, as in m. 17

Source: Second livre des chansons a quatre et cinq parties composées par Orland di Lassus, Cyprian de Rore, et Philippe de Mons; Lovain (Leuven), Pierre Phalèse 1570

<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV00777715>

© Copyright 2022 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Lasso, Vieni dolce Hymineo

9

pia'l co - re. A - mor, di bian - ca_o - li - va
 pia_il co - re. A - mor, di bian-ca_o-li - - - - va
 co-pia_il co - - - re. A - mor, di bian - ca_o - li - va d'am -
 co - pia'l co - re. A - mor, di bian-ca_o-li - va d'am -

12

d'am - bi le tem-pie cin - ga e_in dol - ce
 d'am - bi le tem-pie cin - ga, e_in dol -
 bi le tem-pie cin - ga, e_in dol - ce
 bi le tem-pie cin - ga, e_in dol - ce

15

no - - - do lor al-me_ac-cen-d'et strin - ga, lor al -
 - ce no - do e_in pu - ra fiam - ma vi - va lor al - m'ac -
 no - - - do e_in pu - ra fiam - ma vi - va lor al - m'ac -
 no - do e_in pu - ra fiam - ma vi - va lor al -

18

- m'ac-cen-d'et strin - ga, lor al - m'ac - cen - d'et strin - ga.
 cen - d'et strin - ga, lor al - m'ac - cen - - d'et strin - ga.
 - cen - d'et strin - - ga, lor al - m'ac - cen - d'et strin - - ga.
 m'ac - cen - d'et strin - ga, lor al - m'ac - cen - d'et strin - ga.

Response

22

In - di gl'a - cu - ti stra - l'et spen - d'e in - do - - ri, scio -

In - di gl'a - cu - - tis stra - l'et spen - d'e in - do - ri, sciol -

In - di gl'a - cu - ti stra - l'et spen - d'e in - do - ri, scio -

In - di gl'a - cu - ti str - li et spen - d'e in - do - ri, sciol -

25

to da gl'oc - ch'il ve - lo, spi - ri gio - ia, sp - ri gio -

to da gl'oc - ch'il ve - - - lo, spi - ri gio - ia o - gni par - te, spi -

to da gl'oc - ch'il ve - lo, spi - ri gio - ia o - gni par - te

to da gl'oc - ch'il ve - lo, spi - - ri gio - ia, spi - - ri gio - ia o - gni par - -

28

ia o - gni par - te, et l'a - ria o - do - ri, et l'a - ria o - do - ri,

- ra gio - ia o - gni par - te, et l'a - ria o - do - ri, et l'a - ria o - do - ri,

et l'a - ria o - do - ri, et l'a - ria o - do - ri, et l'a - ria o - do - ri,

- te et l'a - ria o - do - ri, et l'a - ria o - do - ri, et l'a - ria o - do - ri,

31

hor ch'in ter - ra si ve - de il ter - zo cie - - lo, et o -

hor ch'in ter - ra si ve - d'il ter - zo cie - - lo et o -

hor ch'in ter - ra si ve - d'il ter - zo cie - - lo

hor ch'in ter - ra si ve - de et o -

Lasso, Vieni dolc'Hymineo

34

gn'an - tr'e, o-gni li - do in dol - ce tem - - - pre A -
 gn'an - tr', o - gni li - do in dol - ce tem - pre
 et o-gn'an - tr', o-gni li - do in dol - ce tem - pre
 gn'an - tre, o-gni li - do in dol - ce tem - pre

37

- les - san - dr'et Ma - ri - a, A - les - san - dr'et Ma - ri -
 A - les - san - dr'et Ma - ri - a, A - - les - san - dr'et Ma - ri -
 A - les - san - dr'et Ma - ri - a, A - - les - san - dr'et Ma - ri -
 A - les - san - dr'et Ma - ri - a, A - - les - san - dr'et Ma - ri -

40

a ri - suo - ni sem - pre, ri - suo - ni sem - pre, ri - suo - ni sem -
 a ri - suo - ni sem - pre, ri - suo - ni sem - pre, ri - suo - ni sem -
 a ri - suo - ni sem - pre, ri - suo - ni sem - - pre, ri - suo - ni sem - -
 a ri - suo - ni sem - pre, ri - suo - ni sem - pre, ri - suo - ni sem -

43

pre. Vie - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,
 pre. Vie - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,
 pre. Vie - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,
 Vie - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,

Lasso, Vieni dolc'Hymineo

46

vie - ni et in - fiam - - - ma di san - tis - si - m'ar -

vie - ni et in - fiam - ma di san - tis - si - m'ar - do -

vie - ni et in fiam - - ma di san - tis - si - m'ar -

8 vie - ni et in - fiam - - - ma di san - tis -

48

do - re, di san - tis - si - m'ar - do - re a sì gra -

re, di san - tis - si - m'ar - do - - re a sì gra - di -

do - re, di san - tis - si - m'ar - do - re a sì gra -

8 si - m'ar - do - re, di san - tis - si - m'ar - do - re a sì gra -

50

di - ta et bel - la co - pia'l co - re.

- ta et bel - la co - pia il co - re.

di - ta et bel - la co - pia'l co - - - re.

8 di - ta et bel - la co - pia'l co - re.

Vieni, dolc'Hymineo,
 Vieni et infiamma di santissim'ardore
 A sì gradita et bella copia il core.
 Amor, di bianca oliva
 d'ambi le tempie cinga,
 e in dolce nodo e in pura fiamma viva
 lor alm'accend' et stringa.

Indi gl'acuti stral et spend'e indori,
 sciolto da gl'occhi il velo
 spiri gioia ogni parte et l'aria odori,
 hor ch'in terra si vede il terzo cielo
 Et ogn'antr' e ogni lido in dolce tempore
 Alessandr' et Maria risuoni sempre.
 Vieni, dolc'Hymineo,
 Vieni et infiamma di santissim'ardore
 A sì gradita et bella copia il core.