

Apparens Christus post passionem suam

Johannes Lupi (c. 1506-39)

Source: Secundus tomus evangeliorum ..., Berg & Neuber, Nuremberg, 1555

(previously published by Schoeffer, Strasbourg, 1539, a source consulted here occasionally) Edited by Mick Swithinbank

Discantus (C1)

Altus (C3)

Tenor (C4)

Vagans (C4)

Bassus (F4)

Ap - - pa - rens Chri - stus post pas - si -

Ap - - pa - rens Chri - stus post pas -

Detailed description: This system contains five staves. The Discantus (C1) staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#), with a 2/4 time signature. It contains a single half note on G4. The Altus (C3) staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It contains a half note on G4, followed by a dotted half note on A4, and a half note on G4. The Tenor (C4) staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It contains a half note on G4, followed by a dotted half note on A4, and a half note on G4. The Vagans (C4) staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with a 2/4 time signature. It contains a single half note on G4. The Bassus (F4) staff has a bass clef and a key signature of one sharp, with a 2/4 time signature. It contains a single half note on G3.

5

D.

A.

T.

V.

B.

- pa - rens Chri - stus post pas - si - o -

o - nem su - - - - - am, su - -

- si - o - nem su - - - - -

Post pas -

Detailed description: This system contains five staves. The Discantus (D.) staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with a 2/4 time signature. It contains a half note on G4, followed by a dotted half note on A4, and a half note on G4. The Altus (A.) staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It contains a half note on G4, followed by a dotted half note on A4, and a half note on G4. The Tenor (T.) staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It contains a half note on G4, followed by a dotted half note on A4, and a half note on G4. The Vagans (V.) staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with a 2/4 time signature. It contains a single half note on G4. The Bassus (B.) staff has a bass clef and a key signature of one sharp, with a 2/4 time signature. It contains a single half note on G3.

9

D. - nem su - - am,

A. - - - - - am, su - - am,

T. - am, post pas - si - o - nem su - -

V. - si - o - nem su - am, post pas - si -

B. Post pas - - si - o - nem su -

13

D. post pas - - si - o - nem su - -

A. post pas - - si - o - nem su - am di - sci - pu - -

T. am, post pas - si - o - nem

V. o - nem su - - - - - am

B. am, su - - - - am, post

17

D. - am di - sci - pu - - - - - lis su -

A. - - - - - lis su - is, di - sci - pu - lis, di -

T. su - - - - - am,

V. di - sci - pu - lis su - - - - - is, di - sci - pu -

B. pas - si - o - nem su - am di - sci - pu - lis su -

21

D. is, di sci - pu - lis su -

A. sci - pu - lis su - - - - -

T. post pas - si - o - nem su - - am

V. lis su - - is, di -

B. - - - - - is,

25

D. - is, di - sci - pu - lis su -

A. - - - - - is, di - sci - pu -

T. di - sci - pu - lis su - - - - is, di -

V. sci - pu - lis su - is, su - - - - is, di -

B. di - sci - pu - lis su - - - - -

29

D. - - - - - is

A. lis su - - - is per di - es qua - dra - gin -

T. - sci - pu - lis su - - - is

V. - sci - pu - lis su - - is per di - es qua -

B. - - - - - is

33

D. per di - es qua - dra - gin - - - -

A. - - - - ta, per di - es qua - dra - gin -

T. per di - es qua - dra - gin - -

V. dra - gin - - - - ta, qua - dra - gin - -

B. per

37

D. - ta, per di - es qua - dra - gin - - - -

A. - ta, qua - dra - gin - - ta, qua - dra - gin - -

T. - - - - ta

V. - ta, per di - es qua - dra - gin -

B. di - es qua - dra - gin - ta, per di - es qua - dra -

41

D. - - - - ta lo - quens de re - gno De -

A. - - - - ta lo - quens de re -

T. lo - quens de re - - gno De - i, De -

V. - - - - ta lo - quens de re - gno

B. gin - - - - ta lo - quens de

45

D.
 - i, lo -

A.
 - gno, de re - gno De - i, De - - i,

T.
 - - - i, lo - quens de re - - gno De - i, lo -

V.
 De - i, de re - gno De - i, lo -

B.
 re - gno De - i, de re - - - gno De -

49

D.
 quens de re - - gno De - i, al - le -

A.
 lo - quens de re - gno De - - - -

T.
 quens de re - gno De - - - - - i, al - le -

V.
 - quens de re - gno De - - i, al -

B.
 - i, de re - gno De - - - - i,

53

D.
 - lu - ia, al - le - - lu - -

A.
 - i, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T.
 lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu -

V.
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

B.
 al - le - lu - ia, al - le - lu -

57

D. *-ia et vi - den - ti - bus il - - - -*

A. *- ia, et vi - den - ti - bus il - - lis, vi -*

T. *ia et vi - den -*

V. *- lu - - - - ia,*

B. *ia,*

61

D. *-lis et vi - den - ti - bus*

A. *den - - ti - bus il - - lis, et*

T. *- ti - bus il - - - - - lis e -*

V. *et vi - den - - - - i - bus il -*

B. *et vi - den - ti - bus il - - - - - lis*

65

D. *il - - - - -*

A. *vi - den - ti - bus il - - lis,*

T. *le - va - tus est, e - le - va - tus est, e -*

V. *- - - - - lis, et*

B. *e - le - va - - - -*

68

D. *_lis e - le - va - tus est, e -*

A. *vi - den - ti - bus il - lis*

T. *le - va - - - - -*

V. *vi - den - ti - bus il - - - - lis, vi - den - ti -*

B. *- - - - - tus*

71

D. *- le - va - - - tus est, e - - le - va -*

A. *e - - le - va -*

T. *- tus est, e - le - va - - - - -*

V. *bus il - - - - lis e - le - va - tus,*

B. *est, e - le - va - tus est,*

74

D. *- - - - - tus est*

A. *- tus est, e - le - va - - - - tus est et*

T. *tus est, e - le - va - tus est et nu -*

V. *e - le - va - tus est et nu - bes su - sce -*

B. *et nu - bes su -*

78

D. et nu - bes su - sce - pit e - um, et

A. nu - bes su - sce - pit e - - - um,

T. bes su - sce - pit e - um, et nu - bes su -

V. -pit e - - - um, et nu - bes su - sce - pit e -

B. sce - pit, et nu - bes su - sce - pit e - -

82

D. nu - bes su - sce - pit e - um ab o - cu - lis

A. et nu - bes su - sce - pit e - - - - um ab

T. sce - pit e - um ab o - - - - cu - lis e - o -

V. um ab o - - - cu - lis, ab o - cu - lis e - o - rum,

B. um ab o - cu - lis, ab

86

D. e - o - - - rum, ab o - cu - lis

A. o - - - cu - lis e - - - -

T. - - - rum, e - o - - - - rum, ab

V. e - o - - - rum, ab o - cu - lis e - o - rum,

B. o - - - cu - lis e - o - - - - rum, e -

90

D. e - o - - - - - rum.

A. - - - - -

T. o - cu - lis e - o - - - - - rum.

V. ab o - cu - lis e - o - - - - -

B. o - - - rum, ab o - cu - lis e - - - o - -

94

D. Et con - ve - scens prae - ce - pit e -

A. - rum. Et con - ve - scens prae - ce -

T. - - - - -

V. - - - - -

B. - - - - -

99

D. - is, e - - - - - is,

A. pit e - - - - -

T. - - - - -

V. Prae - - - ce - pit e - - - -

B. - - - - -

Prae - ce - pit e -

103

D. prae - ce - pit e - - - - is,

A. - - - - is, prae - ce - - - pit

T. Et con - - ve - scens prae -

V. - - - - is, e - - - is, prae -

B. - - - is, e - - is et con - ve - -

107

D. - - - - ne di - sce - de - - -

A. e - - - is, - - - - ne di -

T. - ce - pit e - - - - - - -

V. ce - - - pit e - - - - is, ne -

B. scens prae - ce - pit e - - - is,

111

D. - - - - rent ab Hie - ro - so - - -

A. sce - de - - - - rent ab Hie - ro - so - - -

T. - is, - - - - ne di - sce - de rent ab Hie - ro -

V. - - - di - sce - de - rent ab Hie - ro - so - ly - - - mis,

B. ne di - sce - de - rent - - - ab Hie - ro -

115

D. - - ly - mis - - - - - sed

A. - - ly - mis, ab Hie - ro - so - - - - ly -

T. so - ly - mis, Hie - ro - so - - - - - ly -

V. ab Hie - ro - so - ly - mis,

B. so - ly - - - - -

119

D. ex - pec - ta - - - - -

A. mis

T. mis sed ex - pec - ta - - - - - rent pro - mis - si -

V. sed ex - pec - ta - - - - - rent, ex - pec - ta - - - - - rent

B. mis, sed ex - pec - ta - - - - - rent, sed

123

D. rent, ex - pec - ta - - - - -


A. sed ex - pec - ta - - - - - rent pro - mis - si - o - nem pa -


T. o - - - - - nem pa - tris, pro -


V. pro - mis - si - o -


B. ex - pec - ta - - - - - rent

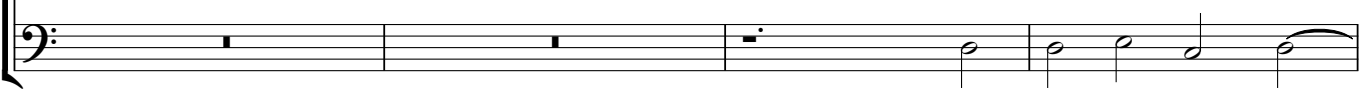
127

D.  rent pro - mis - si - o - - - nem pa - tris, pa - -

A.  - - - tris, pa - - - - -

T.  mis - si - o - - - nem pa - - - - -

V.  - - - nem pa - tris, pa - - - tris, pro -

B.  pro - mis - si - o - -

131

D.  tris, pro - mis - si - o - - - nem, pro - mis - si - o - - - nem pa - -

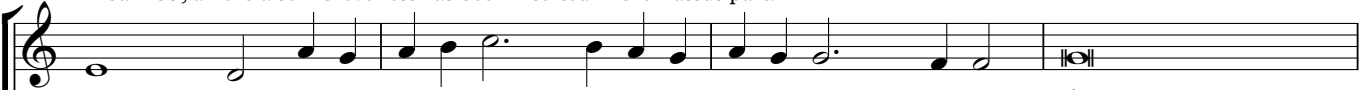
A.  tris, pa - - - - tris, pro - mis - si - o - - - nem pa -


T.  - - - tris, pro - mis - si - o - - - nem pa - -


V.  mis - si - o - - - nem pa - tris,


B.  - - - - - nem pa - - - - - tris,


135 In bar 135, an extra semibreve rest has been inserted in the Bassus part.

D.  - - - tris, pa - - - - - tris,

A.  - - - - - tris, pa - - - - -

T.  tris, pro - mis - si - o - - - - - nem

V.  pro - mis - si - o - - - - - nem pa - - - - -

B.  pro - mis - si - o - - - - - - - - - - - nem pa - - - - -

139

D. et vi - den - ti - bus il - - - - - lis,

A. tris et vi - den - ti - bus il - - - - -

T. et vi - den - ti -

V. - - - - - tris

B. - tris et

143

D. et vi - den - ti - bus il -

A. - - - - - lis, vi - den - ti -

T. bus il - - - - - lis e - le - va - tus

V. et vi - den - ti - bus il - - - - - lis,

B. vi - den - ti - bus il - - - - - lis

147

D. - - - - - lis

A. bus il - - - - - lis e -

T. est, e - le - va - tus

V. il - - - - - lis e - le - va -

B. e - le - va - tus est, e - - - - - le -

150

D. e - le - va - tus est, e - - le -

A. le - va - - tus est,

T. est, e - le - va - - - - -

V. - - - - - tus est, e - le - va -

B. - va - - - - - - - - - - - tus est,

153

D. - va - - tus est, e - le - va - - - - - tus est,

A. e - le - va - - - - -

T. - - - - - tus est, al - le - lu - ia,

V. - tus est, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. al - le - lu - ia, al - le -

157

D. e - le - va - tus est, e - le - va - - - - - tus

A. - - tus est, al - le - lu - ia, al -

T. al - le - lu - - - - -

V. - - - ia, al - le - lu - ia,

B. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

From the second half of bar 165, Vagans has both a semibreve F and a breve F with fermata before the final D in the source.
The notes are correct in the 1539 edition, however (albeit underlaid with 'Amen').

161

D. est, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. - le - lu - - - - ia, al - le - lu -

T. - ia, al - le - lu - - - -

V. al - le - lu - ia, al - le -

B. - - ia, al - le - lu - - - ia, al -

164

D. - - - - - ia.

A. - - - - - ia.

T. - ia, al - - - le - lu - - - - ia.

V. - lu - - - - - ia.

B. - - - le - - - lu - - - - ia.