

# In me cresce la voglia

Alfonso della Viola (1508-73)

Source: Primo libro di madrigali d'Alfonso della Viola nuovamente stampato. Ferrara, 1539.

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a tone

Cantus (G2)

Altus (C2)

Tenor (C3)

Bassus (F3)

In me cre - sce la vo - glia, in voi'l de - si - - re, in  
In me cre - sce la vo - glia, in voi'l de - - si - o, in  
In voi'l de - si - - - re, in  
In me cre - sce la vo - glia, in voi'l de - si - - - re, in

6

C.

A.

T.

B.

me cre - sce la fe - de, in voi l'a - mo - re, io cerc' il vo - stro  
me cre - sce la fe - de, in voi l'a - mo - re, io cer' il vo - stro  
me cre - sce la fe - de, in voi l'a - mo - re, io cerc' il vo - stro  
me cre - sce la fe - de, in voi l'a - mo - re, io cerc' il vo - stro

11

C.

A.

T.

B.

ben, voi del mio co - re cer - cat' al - le - vi - ar o - gni mar -  
ben, voi del mio co - re cer - cat' al - le - vi - ar o - gni mar - ti -  
ben, voi del mio co - re cer - cat' al - le - vi - ar o - gni mar - ti -  
ben, voi del mio co - re cer - cat' al - le - vi - ar o - gni mar -

16

C.

A.

T.

B.

ti - - re. Si vo - str'a - nim' a - don - qu'è si con - for -  
- - re. Si vo - str'a - nim' a - don - qu'è si con - for -  
- - re. Si vo - str'a - nim' a - don - qu'è si con - for -  
ti - - re. S'il vo - str'a - nim' a - don - qu'è si con - for -

21

C. me per - ché quel - la dol - cez - za, al - - ma bon -

A. me per - ché quel - la dol - cez - - - za, al - ma bon -

T. me per - ché quel - la dol - cez - - - - - za, al - ma bon -

B. me per - ché quel - la dol - cez - za, al - ma bon -

'Perder': the source uses an abbreviated form of the first syllable indicating only that it begins with p: the full word does not appear in any of the partbooks.

26

C. ta - de, per - der vo - gliam' in co - si verd' ae - ta -

A. ta - de, per - der vo - gliam' in co - si verd' ae - - - ta - -

T. ta - de, per - der vo - gliam' in co - si verd' ae - ta - - -

B. ta - de, per - der vo - gliam' in co - si verd' ae - ta - - -

31

C. -de? Deh vi - ta mi - a, deh vi - ta mi -

A. de? Deh vi - ta mi - a, deh vi - ta mi - a, deh vi - ta mi -

T. -de? Deh vi - ta mi - a, deh vi - ta mi - a, deh vi - ta mi - -

B. de? Deh vi - ta mi - a, deh

36

C. a, pri - ma che'l tem - po ne fu - - -

A. a, deh vi - ta mi - a, pri - ma che'l tem - po ne fu -

T. - - - a, pri - ma che'l tem - po ne fu - -

B. vi - - ta mi - a, pri - ma che'l tem - po ne fu - ga

41

C. - - ga mi - ti - ga - mo l'ar - dor, mi - ti - ga - mo l'ar - dor che

A. - - ga mi - ti - ga - mo l'ar - dor, mi - ti - ga - mo l'ar - dor che

T. ga mi - ti - ga - mo l'ar - dor, mi - ti - ga - mo l'ar -

B. mi - ti - ga - mo l'ar - dor, mi - ti - ga - mo l'ar -

46

C. non ci stru - - ga e com' ha -

A. non ci stru - - ga e com' ha - bian con - for - me il

T. dor che non ci stru - - ga e com' ha - bian con - form'

B. dor che non ci stru - - ga e com' ha - bian con - form'

51

C. bian con - form' il bel de - si - - o co - si s'u - nisc' il vo - stro

A. bel de - si - - o, co - si s'u - nisc' il vo - -

T. il bel de - si - - o

B. il bel de - si - - o

56

C. pett' al mi - - o, co -

A. stro pett' al mi - - o, co - si s'u - nisc'

T. co - si s'u - nisc' il vo - stro pett' al mi - -

B. co - si s'u - nisc' il vo - stro pett' al mi - -

61

C. si s'u - nisc' il vo - stro pett' al mi - - - -

A. il vo - stro pett' al mi - o, il vo - stro pett' al mi - -

T. - o, co - si s'u - nisc' il vo - stro pett' al mi - -

B. - o, co - si s'u - nisc' il vo - stro pett' al mi - o,

66

C. - o.

A. - o, il vo - stro pett' al mi - - - - - o.

T. - o, il vo - stro pett' al mi - - - - - o.

B. il vo - stro pett' al mi - - - - - o.