

# No.4. Se per servirti ogn' hora

from "Il Quinto Libro delle Villanelle...", 1587.

Practical edition

Luca Marezio  
ed. Andreas Stenberg

The musical score is presented in three systems. Each system contains three vocal parts: CANTO (Soprano), TENORE (Tenor), and BASUS (Bass). The first system (measures 1-3) is in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#). The second system (measures 4-6) changes to 3/2 time and a key signature of two sharps (D major). The third system (measures 7-9) returns to common time (C) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Se per servirti ogn' ho - ra U - nico del mio cor I - dolo e Nu - me Hai sempre per co - stu - me Di ren - dernit' in - gra - to Ahi che gra - ve pec - ca - to.'

CANTO  
SE per  
TENORE  
SE per  
BASUS  
SE per

Se per servirti ogn' ho - ra U - nico del mio cor I - dolo e  
Se per servirti ogn' ho - ra U - nico del mio cor I - dolo e  
Se per servirti ogn' ho - ra U - nico del mio cor I - dolo e

4  
Nu - me Hai sempre per co - stu - me Di ren - dernit' in - gra - to  
Nu - me Hai sempre per co - stu - me Di ren - dernit' in - gra - to  
Nu - me Hai sempre per co - stu - me Di ren - dernit' in - gra - to

9  
Ahi che gra - ve pec - ca - to.  
Ahi che gra - ve pec - ca - to.  
Ahi che gra - ve pec - ca - to.

2.

Lasso poss' io ben dire  
Ch'habbi di smalto il core ò di Diamante  
Se l'esser mio costante  
Non hà giamai giovato  
Che non mi fussi in grato.

3.

Non credevo io giamai  
Ch'un' amor cosi saldo fido e forte  
Troncar potesse morte  
Ma ahi ingrata mercede  
Rompe amorosa fede.

4.

Dhe se miei giusti preghi  
Ponno haver loco fa che di faetta  
Facci degna vendetta  
D'un cosi ingrato core  
Per me dolce signore.