

Anon. Salve Regina "O Werde Mont"

BSB Mus MS 34: ffol. 108-112

Anonymous

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-6. The Soprano part has a whole rest in measures 1-5 and a whole note in measure 6. The Alto, Tenor, and Bass parts have melodic lines with lyrics: "Vi - ta (vi - lig. Vita - - - - - Line 2 Vi - ta (vi - - - - - ta) dul -".

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-10. The Soprano part starts with a measure rest, then has lyrics: "mont dul - ce - do". The Alto part has lyrics: "- ta) dul - ce - do (dul - ce -". The Tenor part has lyrics: "- ta dul - ce -". The Bass part has lyrics: "- ce - - - - - do et".

15

S. et spes no - - - - - stra

A. lig. do) et spes no - - - - - stra

T. 8 do et spes no - - - - - stra sal -

B. lig. lig. Ln. 3 spes no - - - - - stra sal -

23 Ln. 4 # #

S. sal - - - - - ve Ad - - - - - te - - - - - su -

A. Ln. 4 sal - ve Ad - - - - - te - - - - - su - spi -

T. 8 - - - - - ve Ad - - - - - te - - - - - Su - spi -

B. ed. ed. - - - - - ve Ad - - - - - te - - - - -

31

S. *Line 2*
 - spi - ra - - - mus ge - men -

A. *lig. Line 2 lig. # lig.*
 ra - mus (su - spi - ra - mus) ge - men - tes et

T. *lig. lig. Line 2*
 - ra - - - mus ge -

B. *lig. lig. Line 2*
 su - spi - ra - mus ge - men -

39

S. *ln. 3# #*
 - tes et flen - - - tes

A. *lig. ln. 3*
 flen - tes (et flen - tes) in

T. *lig.*
 men - tes et flen - tes

B. *ln. 3*
 tes et flen - - - - tes

48

S.
 in hac la - chry - ma -

A. *lig. ln. 4*
 hac (in hac) (la - chry - ma - rum) la - chry - ma -

T. *lig. ln. 3*
 in hac la - chry - ma -

B. *ln. 4*
 in hac la - chry - ma -

56

S. *# #*
 - rum val - le Et Ihe - sum be - ne - dic - tum

A. *ln. 5 111r line 1*
 - rum val - le Et Ihe - sum be - ne - di -

T. *lig. lig.*
 rum val - le Et ihe - sum be - ne - dic -

B. *ed. 111r line 1 lig.*
 - rum val - le Et ihe - sum be - ne -

65

S. *110v line 2*
 fruc - tum ven -

A. *111r line 2*
 - ctum i

T. *110v line 2*
 tum (be - ne - dic - tum) fruc -

B. *111r line 2 lig. lig.-----*
 dic - tum (be - ne - dic - tum)

73

S. *# #*
 - tris tu - i no - bis

A. *111r line 3*
 - tum ven - tris tu - i no -

T. *lig. 110v line 3*
 - tum ven - tris tu - i no -

B. *lig. 111r line 3 ed. ed.*
 fruc - tum ven - tris tu - i tu - i

81

S. post hoc ex-ci - li - um

A. 111r line 4

T. lig. ed. lig. lig.

B. 111r line 4

no - bis post hoc ex - ci -

89

S. 110v line 4

ex - ci - li - um o - sten -

A. 111r line 5

T. 110v line 4 lig. lig.

B. 111r line 5

li - um o - sten -

Modified the F and G
rhythms to better match the
O syllable

98

S. # # 111v line 2

de O

A. lig.* * * * * pi 111v line 2

T. lig. lig. lig.----- pi -

B. ed. lig. 112r line 2

de O (Pi -

109

S. pi - - - - - # # ya

A. 8 - - - - - ya

T. 8 - - - - - ya

B. ed. - - - - - a)