

Candido leggiadretto e caro guanto

Luca Marenzio
(c.1553-1599)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Can - di-do leg-gia - dret-to e ca - ro guan- to
Can - di-do leg - gia-dret-to e ca- ro guan - to
Che co-pria
Che co -

5

Chi vi-de al mon-do mai,
Chi vi - de al mon-do mai,
net-to a-vo-rio e fre-sche ro- se
pria net - to a-vo-rio e fre- sche ro - se
Chi vi-de al
Chi

10

Chi vi-de al mon-do mai sí dol-ci spo-glie? Co-si a-ves-s'io del bel
Chi vi - de al mon-do mai sí dol-ci spo-#glie? Co-si a-ves-s'io del bel
mon- do mai sí dol - ci spo-glie?
vi - de al mon-do mai sí dol - ci spo--glie?

ve - lo, Co- si a-ves s'io del bel ve - lo al-
ve - lo, Co-si a-ves - s'io del bel ve - lo al-
Co-si a-ves - s'io del bel ve - lo, Co-si a-ves - s'io del
Co-si a--ves - s'io del bel ve - lo, Co si a-ves -

15

tre-tan- to O in-con-stantia de l'hu-ma-ne co - se! Pur que-
 tre - tan- to, O in-con-stantia de l'hu-ma-ne co - se! Pur que-sto è
 8 bel ve-lo al-tre-tan - to, O in-con-stantia de l'hu-ma-ne co-se!
 s'io del bel ve-lo al-tre-tan - to, O in-con-stantia de l'hu-ma-ne co - se!

20

sto è fur - to e vien chi me ne spo- glie. O in-con-stantia de l'hu -
 fur - to e vien chi me ne spo- glie. O in-con-stantia de l'hu -
 8 e vien chi me ne spo- glie. O in-con-stantia de l'hu -
 e vien chi me ne spo- glie. O in-con-stantia de l'hu -

25

ma-ne co - se! Pur que- sto è fur-to e vien, e vien
 ma-ne co - se! Pur que-sto è fur - to e vien, e vien
 8 ma-ne - co-se! Pur que - sto è fur - to e vien
 ma-ne co - se! Pur que-sto è fur - to e vien

30

chi me ne spo- glie, e vien chi me ne spo- glie.
 chi me ne spo- glie, e vien chi me ne spo - glie.
 8 chi me ne spo - glie, e vien chi me ne spo - glie.
 e vien chi me ne spo - glie.