

GIO. MATTEO ASOLA VERONESE:

CREDO

from

MISSA QUARTI TONI

MESSE

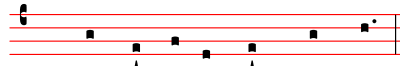
A QVATRO VOCI ...

Libro Primo



In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi, & Riccardo Amadino compagni, MDLXXXVI

Edited by Andreas Stenberg, 2020



Credo in unum Deum,

Transcription:

Cre - do in u - num De - um,

CANTO
PAtrem om
ALTO
Patrem om
TENORE
PAtrem om
BASSO
PAtrem om

Pa - trem om - ni - po tén - tem, fac - tó - rem
Pa - trem om - ni - po tén - tem, fac - tó - rem cæ -
Pa - trem om - ni - po tén - tem, fac - tó - rem
Pa - trem om - ni - po - tén - tem, fac - tó - rem cæ -

cæ - li et ter - ræ, et in -
- li et ter - ræ, vi - si - bí - li - um óm - ni - um et in -
cæ - li et ter - ræ, vi - si - bí - li - um óm - ni - um et
li et ter - ræ, vi - si - bí - li - um óm - ni - um

vi - si - bí - li - um. Et in u - num Dó - mi - num, Ie - sum Christum, Fí - li um
vi - si - bí - li - um. Et in u - num Dó - minum, Ie - sum Christum, Fí - li um
in - vi - si - bí - li - um. Et in u - num Dó - minum, Ie - sum Christum, Fí - li um
Et in u - num Dó - minum, Ie - sum Christum,

12

De - i u - ni - gé - nitum, et ex Pa - tre na - tum an - te óm - ni -
 De - i u - ni - gé - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te óm -
 De - i u - ni - gé - nitum, et ex Pa - tre na - tum an - te óm - ni -
 et ex Pa - tre na - tum an - te óm -

16

a sá - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lú - mi -
 ni - a sá - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lú - mi -
 a sá - cu - la. lu - men de lú - mi - ne,
 ni - a sá - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne,

21

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,
 ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,
 De - um ve - rum de De - o ve - ro, gé - ni - tum, non fac -
 De - um ve - rum de De - o ve - ro, gé - ni -

con - substan-ti - á - lem Pa - tri: per quem óm-ni-a fac - ta sunt.

cum substan - ti - á - lem Pa - tri: per quem óm - ni - a fac -

tum, per quem óm - ni - a fac - - ta sunt.

tum, non fac - tum, per quem óm-ni-a fac - ta sunt.

Qui prop - ter nos hó - mines et propter no - stram sa -

- ta sunt. Qui prop - ter nos hó - mines

Qui prop - ter nos hó - mi - nes et

Qui prop - ter nos hó - mines et prop-ter

lú - tem de - scéndit de cæ - lis, de - scén-dit de cæ -

et prop-ter no - stram sa - lú - tem de - scén-dit de cæ -

propter no - stram sa - lú - tem de - scén-dit de cæ -

no - stram sa - lú - tem de - scéndit de cæ - lis.

39

lis. Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu Sanc-to

Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu Sanc-to

44

ex Ma-rí-a Vír-gi-ne, et ho-mo fac-tus

ex Ma-rí-a Vír-gi-ne, et ho-mo fac-tus

ex Ma-rí-a Vír-gi-ne, et ho-mo fac-tus

ex Ma-rí-a Vír-gi-ne, et ho-mo fac-tus

48

est. Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro

est. Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro no-

est. Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro no-

est. Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro no-bis

no - bis sub Pón - ti - o Pi - lá - to; pas - sus

- bis sub Pón - ti - o Pi - lá - to; pas - sus

bis sub Pón - ti - o Pi - lá - to; pas - sus

sub Pón - ti - o Pi - lá - to; pas - sus

et se-púl - tus est, et re-sur - ré - xit tér - ti - a di - e, se -

et se-púl - tus est, et re-sur - ré - xit tér - ti - a di - e, se -

et se-púl - tus est, et re-sur - ré - xit tér - ti - a di - e, se -

et se-púl - tus est, et re-sur - ré - xit tér - ti - a di - e, se -

et se-púl - tus est, et re-sur - ré - xit tér - ti - a di - e, se -

cún - dum Scrip - tú - ras, et a - scén - dit in cæ - lum, se - det ad

cúndum Scrip - tú - ras, et a - scéndit in cæ - lum, se - det ad

cún - dum Scrip - tú - ras, se - det ad

cún - dum Scrip - tú - ras, et a - scéndit in cæ - lum, se - det ad

70

déz - te - ram Pa - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus est cum

déz - te - ram Pa - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus est cum

déz - te - ram Pa - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus est cum

déz - te - ram Pa - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus est cum

73

tú - rus est cum gló - ri - a, iu - di - cá - re vi - vos et

tú - rus est cum gló - ri - a, iu - di - cá - re vi - vos et

gló - ri - a, iu - di - cá - re vi - vos et

gló - ri - a, iu - di - cá - re vi - vos et

76

mór - tu - os, cui - us re - gni non e - rit fi - nis. Et

mór - tu - os, cui - us re - gni non e - rit fi - nis. Et

mór - tu - os, cui - us re - gni non e - rit fi - nis. Et

mór - tu - os, cui - us re - gni non e - rit fi - nis. Et

8
80

in Spí - ritum Sanc - tum, Dó - minum et vi - vi - fi -

in Spí - ritum Sanc - tum, Dó - mi - num et vi - vi - fi -

in Spí - ri - tum Sanc - tum, Dó - mi - num et vi -

in Spí - ri - tum Sanc - tum, Dó - minum et vi -

84

cán - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé -

cán - tem:

vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé -

vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé -

88

dit. et Fí - li - o si - mul a - do - rá - tur et

Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si - mul a - do - rá - tur et

dit. Qui cum Pat - re et Fí - li - o si - mul a - do - rá - tur

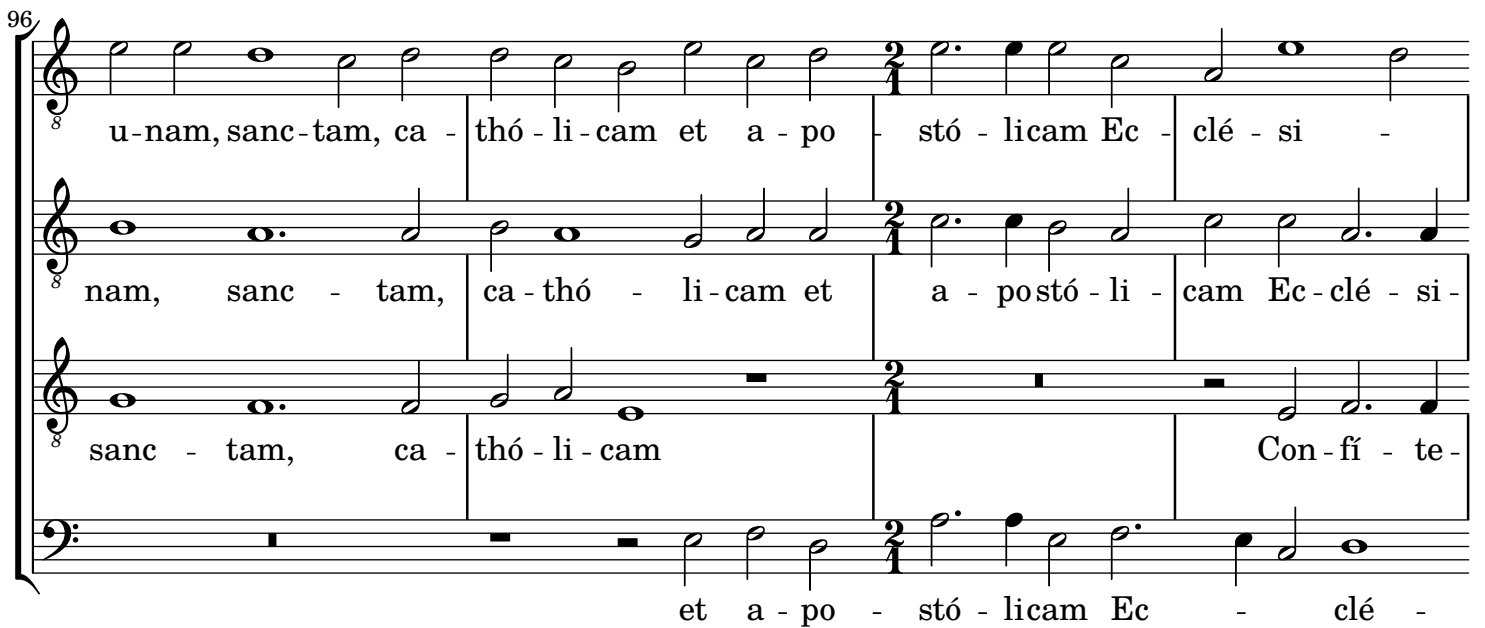
dit. Qui cum Pa - tre si - mul a - do - rá - tur et

92



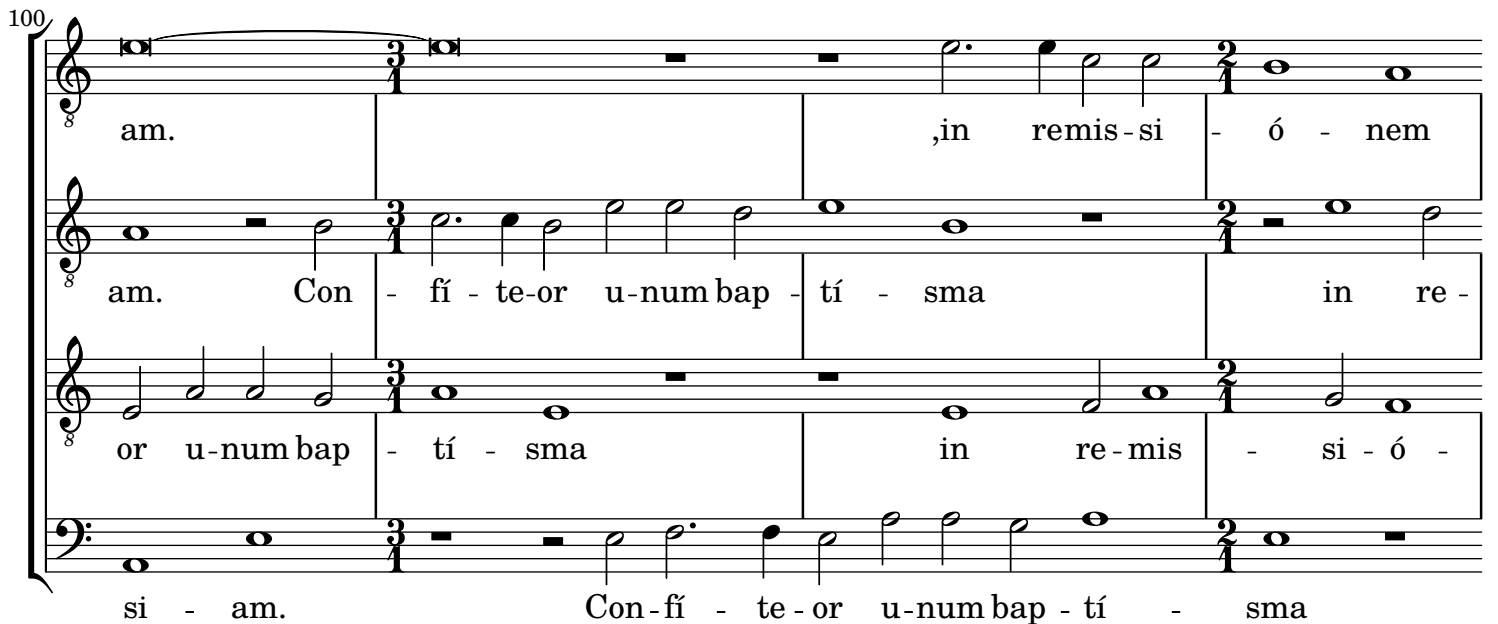
con-glo-ri-fi cá - tur: qui lo - cú-tus est per pro - phé - tas. Et
 cum glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cú-tus est per pro - phé - tas. Et u -
 qui lo - cú-tus est per pro - phé - tas. Et u - nam,
 cum glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cú-tus est per pro - phé - tas.

96



u - nam, sanc - tam, ca - thó - li - cam et a - po - stó - licam Ec - clé - si -
 nam, sanc - tam, ca - thó - li - cam et a - postó - li - cam Ec - clé - si -
 sanc - tam, ca - thó - li - cam Con - fí - te -
 et a - po - stó - licam Ec - clé -

100



am. ,in remis - si - ó - nem
 am. Con - fí - te - or u - num bap - tí - sma in re -
 or u - num bap - tí - sma in re - mis - si - ó -
 si - am. Con - fí - te - or u - num bap - tí - sma

in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex -
 mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex -
 nem pec - ca - tó - rum, pec - ca - tó - rum. Et ex -
 in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex -

spéc - to re - sur - rec - ti - ó - nem mor - tu - ó - rum,
 spéc - to re - sur - rec - ti - ó - nem mor - tu - ó - rum,
 spéc - to re - sur - rec - ti - ó - nem mor - tu - ó - rum,
 spéc - to re - sur - rec - ti - ó - nem mor - tu - ó - rum, et

et vi - tam, et vi - tam ven - tú - ri sǎe - cu - li,
 et vi - tam ven - tú - ri sǎe - cu - li, et vi - tam ven - tú - ri sǎe -
 et vi - tam ven - tú - ri sǎe - cu - li, et vi - tam ven tú - ri
 vi - tam ven tú - ri sǎe - cu - li, et vi - tam ven tú - ri sǎe - cu -

117

A - - men.

- cu-li. A - - men.

sœ - cu-li, A - - men.

li, A - - men, A - - men.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 8/8 time and consists of two measures. The Soprano part begins with a treble clef and a soprano 8. The lyrics are 'A - - men.' The Alto part begins with a treble clef and an alto 8. The lyrics are '- cu-li. A - - men.' The Tenor part begins with a treble clef and a tenor 8. The lyrics are 'sœ - cu-li, A - - men.' The Bass part begins with a bass clef. The lyrics are 'li, A - - men, A - - men.' The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are some accidentals (sharps) in the Tenor part in the second measure. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the Tenor part. Brackets are used to group notes in the Alto and Tenor parts.