

**IL ZABAIONE**  
**MUSICALE**  
*INVENTIONE BOSCARECCIA*  
 ET PRIMO LIBRO DI MADRIGALI  
 A CINQUE VOCI,  
 DI **ADRIANO BANCHIERI**  
 (1604)



**ATTO PRIMO**

**2. Prologo: L'Humor Spensierato**

Ben trovati, o compagnia.  
 Su, scacciam maninconia,  
 pastorelle vezzoselle,  
 leggiadrette, vagh'e belle.  
 Voi pastori pien d'ardori  
 fomentate i vostri amori.

Spensierato son mandato  
 per silenzio in questo prato.  
 Tutti in ton, attenti state,  
 tutti in ton, silenzio fate,  
 mentre canta (suona) il Zabaion.

*Adriano Banchieri*

Trascrizione di  
 LEONARDO LOLLINI

[♩ ≈ 60]

CANTO

CANTO II

ALTO

TENORE

BASSO

Ben tro-va-ti, o com-pa-gni-a! Su, scac-ciam ma-nin-co-

Ben tro-va-ti, o com-pa-gni-a! Su, scac-ciam ma-nin-co-

Ben tro-va-ti, o com-pa-gni-a! Su, scac-ciam ma-nin-co-

Ben tro-va-ti, o com-pa-gni-a! Su, scac-ciam ma-nin-co-

Ben tro-va-ti, o com-pa-gni-a! Su, scac-ciam ma-nin-co-

-ni - a! Ben tro - va - ti, o com - pa - gni - a. Su, scac - ciam ma - nin - co - ni - a,  
 -ni - a! Ben tro va - ti, o com - pa - gni - a. Su, scac - ciam ma - nin - co - ni - a,  
 -ni - a! Ben tro va - ti, o com - pa - gni - a. Su, scac - ciam ma - nin - co - ni - a,  
 -ni - a! Ben tro va - ti, o com - pa - gni - a. Su, scac - ciam ma - nin - co - ni - a, Pas - to - rel - le vez - zo -  
 -ni - a! Ben tro va - ti, o com - pa - gni - a. Su, scac - ciam ma - nin - co - ni - a, Pas - to - rel - le vez - zo -

Voi pa - sto - ri pien d'ar - do - ri Fo - men - ta - te i vo - stri a -  
 Voi pa - sto - ri pien d'ar - do - ri Fo - men - ta - te i vo - stri a -  
 Voi pa - sto - ri pien d'ar - do - ri Fo - men - ta - te i vo - stri a -  
 -sel - le, Leg - gia - dret - te, va - gh'e be - lle.  
 -sel - le, Leg - gia - dret - te, va - gh'e be - lle.

-mo - ri. Spen - sie - ra - to son man - da - to Per si - len - tio in que - sto pra - to, at - ten - ti  
 -mo - ri. Spen - sie - ra - to son man - da - to Per si - len - tio in que - sto pra - to, at - ten - ti  
 -mo - ri. Spen - sie - ra - to son man - da - to Per si - len - tio in que - sto pra - to, at - ten - ti  
 Tut - ti in ton,  
 Spen - sie - ra - to son man - da - to Per si - len - tio in que - sto pra - to, at - ten - ti

12

sta - te, si - len - tio fa - te, Tut - ti in ton, Men - tre can - ta il Za - ba -  
 sta - te, si - len - tio fa - te, Tut - ti in ton, Men - tre can - ta il Za - ba -  
 sta - te, si - len - tio fa - te, Tut - ti in ton, Men - tre can - ta il Za - ba -  
 Tut - ti in ton, Tut - ti in ton,  
 sta - te, si - len - tio fa - te, Tut - ti in ton,

15

- ion, Men - tre can - ta il Za - ba - ion, Men - tre can - ta il Za - ba -  
 - ion, Men - tre can - ta il Za - ba - ion, Men - tre can - ta il Za - ba -  
 - ion, Men - tre can - ta il Za - ba - ion, Men - tre can - ta il Za - ba -  
 Men - tre suo - na il Za - ba - ion, Men - tre suo - na il Za - ba - ion,  
 Men - tre can - ta il Za - ba - ion, Men - tre can - ta il Za - ba -

18

- ion, Men - tre can - ta il Za - ba - ion, Men - tre can - ta il Za - ba - ion.  
 - ion, Men - tre can - ta il Za - ba - ion, Men - tre can - ta il Za - ba - ion.  
 - ion, Men - tre can - ta il Za - - - ba - ion.  
 Men - tre suo - na il Za - ba - ion, Men - tre suo - na il Za - ba - ion,  
 - ion, Men - tre can - ta il Za - - - - - ba - - - - - ion.