

Adoramus te

Orlando di Lasso
(1532-1594)

Tenor 1
A - do - ra - mus te, Chri - ste, et

Tenor 2
A - do - ra - mus te, Chri - - - ste,

Tenor 3
A - do - ra - - - mus te, Chri - - - ste, et be - ne -

Bass 1
A - do - ra - mus te, Chri - - - - - ste,

Bass 2
A - do - ra - mus te, Chri - - - ste,

7
8
be - ne - di - ci - mus et be - ne - di - ci - mus ti - bi: qui - a per tu - am san - ctam

8
et be - ne - di - ci - mus ti - - - bi: qui - a per tu - am san - ctam

8
di - ci - mus ti - bi: et be - ne - di - ci - mus ti - bi: qui - a per tu - am san - ctam

7
et be - ne - di - ci - mus et be - ne - di - ci - mus ti - bi: qui - a per tu - am san - ctam

7
et be - ne - di - ci - mus ti - - - bi: qui - a per tu - am san - ctam

14
8
Cru - cem re - de - mi - sti mun - - - dum. re - de - mi - sti mun -

14
8
Cru - cem re - de - mi - sti mun - - - dum. re - de - mi - - - - sti

8
Cru - cem re - de - mi - - - - sti mun - dum. re - de - mi - sti mun -

Cru - cem re - de - mi - sti mun - dum. re - de - mi - sti mun - dum.

14
Cru - cem re - de - mi - sti mun - dum. re - de - mi - sti mun -

20
8
- - dum. Do - - - mi - ne, mi - se - re - re no - bis. _____

20
8
mun - dum. Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

8
- - dum. _____ mi - se - re - re no - bis. _____

Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, _____ mi - se - re - re no - bis.

20
dum. Do - mi - ne, _____ mi - se - re - re no - bis.