

# Separazione

Giovanni Sgambati

Lentamente.

Voice.

Do - lo - ro - sa spar -  
*Full of sad - ness this*

Piano.

*p*

3

- ten - za, ahi! quan - to è du - ra!  
*part - ing; Ah, how hard so to leave thee!*

6

Quan to è gran - de per me la pe - na, la pe - na a - ma -  
*thee! how sore is the pain, the sor - row, the sor - row it gives*

*rall. - - -*

*rall. - - -*

9 *Più lento* *Tempo I.*

-ra! Do - lo - ro - - sa spar - ten - - za.,  
me! Full of sad - ness this part - ing:

12 *f largamente*

ahi! quan to è du - - ra! quan to è gran - de per  
How hard to leave \_\_\_\_\_ thee! Oh, how sore \_\_\_\_\_ is the

*cresc.* *mf*

15 *riten.* *Più lento* *rall.*

me \_\_\_\_\_ la pe - na, la pe - na a - ma - - ra!  
pain, \_\_\_\_\_ the sor - row, the sor - row it \_\_\_\_\_ gives \_\_\_\_\_ me!

*f* *p*