

Soccorretemi ohime

Giovanni Bernardino Nanino

Prima parte

Canto
Quinto
Alto
Tenore
Basso

Soc-cor - re - te-mi ohi - me dol - ce ben
Soc-cor - re - te-mi ohi - me dol -
Soc-cor - re - te-mi ohi - me
Soc-cor - re - te-mi ohi - me dol -
Soc-cor - re - te-mi ohi - me dol -

3

C
S
A
T
B

mi - o, Ch'io già l'a - ni-ma spi - ro,
ce ben mi - o, Ch'io già l'a - ni-ma spi - ro, Soc-cor-re -
dol - ce ben mi - o, Ch'io già l'a - ni-ma spi - ro, l'a - ni-ma spi - ro,
ce ben mi - o, Ch'io già l'a - ni-ma spi - ro, l'a - ni-ma spi - ro, Soc-cor -
- ce ben mi - o, Ch'io già l'a - ni-ma, l'a - ni-ma spi - ro, Soc-cor -

Soccorretemi ohime

2

C 6

Soc-cor-re - te-mi ohi-me dol - ce ben mi - o,
 - te-mi ohi - me, Soc-cor-re - te - mi ohi - me dol - ce ben mi - o, Ch'io

A

Soc-cor - re - te-mi ohi-me, Soc-cor-re - te-mi ohi-me dol - ce ben mi - o,

T

re - te-mi ohi - me dol - ce ben mi - o,

B

re - te-mi ohi - me dol - ce ben mi - o, Ch'io

C 9

Ch'io già l'a - ni-ma spi - ro. A l'u-lti-mo so-spi - ro, Pie -

5

già l'a - ni-ma spi - ro. A l'u-lti-mo so-spi - ro,

A

Ch'io già l'a - ni - ma spi - ro. A l'u-lti-mo so-spi - ro, Pie -

T

Ch'io già l'a - ni-ma spi - ro. A l'u-lti-mo so-spi - ro, Pie - tà,

B

già l'a - ni-ma spi - ro. A l'u-lti-mo so-spi - ro,

C 12

tà non mi ne-ga - te, non mi ne-ga - te, Se spe-rar pur pos-s'i - o,

5

Pie-tà non mi ne - ga - te, Se spe-rar pur pos - s'i - o, Da chi cru-da fu

A

tà non mi ne-ga - te, non mi ne-ga - te, Se spe-rar pur pos-s'i - o, Da chi cru-da fu

T

Pie-tà non mi ne - ga - te, Se spe-rar pur pos-s'i - o, Da chi cru-da fu

B

Se spe-rar pur pos-s'i - o,

15

C Da chi cru - da fu sem - pre al fin pie - ta - de.
5 sem - pre al fin pie - ta - de.

A sem - pre al fin, al fin pie - ta - de.

T sem - pre, Da chi cru - da fu sem - pre al fin pie - ta - de.

B Da chi cru - da fu sem - pre al fin pie - ta - de.

18

C Deh fa - te, Deh fa - te al - men che si - a Con - ten - ta nel mo - rir
5 Deh fa - te, Deh fa - te al-men che si - a Con - ten - ta nel mo -

A Deh fa - te, Deh fa - te al - men che si - a Con - ten - ta nel mo - rir

T Deh fa - te al - men che si - a Con - ten - ta nel mo - rir l'a -

B Deh fa - te, Deh fa - te al - men che si - a Con - ten - ta nel mo -

21

C l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi - a, Deh
5 rir l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi - a, Deh

A l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a, Deh fa -

T - ni-ma, l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi - a, Deh

B rir l'a - ni-ma mi - a, Deh,

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively. The lyrics are in Italian and are repeated multiple times across the staves. Measure numbers 15, 18, and 21 are indicated at the top of each section. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, along with rests. The lyrics describe a state of suffering and longing, with words like 'cru - da', 'sem - pre', 'al fin', 'pie - ta', 'Deh', 'fa - te', 'al - men', 'che', 'si - a', 'Con - ten - ta', 'mo - rir', 'l'a - ni-ma', and 'Deh' appearing frequently.

Soccorretemi ohime

4

24

C fa-teal - men che si - a, Deh fa-teal - men che si - a Con-ten - ta nel mo -

5 fa - teal-men che si - a, Deh fa-teal - men che si - a Con - ten - ta nel mo - rir, Con -

A - teal - men che si - a, che si - a Con-ten - ta nel mo - rir, Con - ten - ta

T 8 fa-teal - men che si - a, Deh fa-teal - men che si - a Con-ten - ta nel mo -

B Deh fa - teal-men che si - a Con - ten - ta nel mo - rir, Con -

27

C rir l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi -

5 ten - ta nel mo - rir l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi -

A nel mo - rir l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi -

T 8 rir l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi -

B ten - ta nel mo - rir l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni - ma mi -

Seconda parte

C a. Voi che se - te il cor mi - o, Voi vo-le - te ch'io mo - ra,

5 a. Voi che se - te il cor mi - o,

A a. Voi che se - te il cor mi - o, Voi vo-le - te ch'io mo - ra,

T 8 a. Voi che se - te il cor mi - o, Voi vo - le - te ch'io mo - ra,

B a. Voi che se - te il cor mi - o,

Soccorretemi ohime

5

34

C Voi che se - te il cor mi - o,
Voi vo - le - te ch'io mo - ra, Voi che se - te il cor mi - o,

A Voi che se - te il cor mi - o, Voi vo -

T Voi che se - te il cor mi - o, Voi vo -

B Voi che se - te il cor mi - o, Voi vo -

36

C Voi vo - le - te ch'io mo - ra, Voi vo - le - te ch'io mo -

Voi vo - le - te ch'io mo - ra, ch'io mo - ra, Voi vo - le - te ch'io mo - ra,

A Voi vo - le - te ch'io mo - ra, Voi vo -

T Voi vo - le - te ch'io mo - ra, Voi vo -

B Voi vo - le - te ch'io mo - ra, Voi vo - le - te ch'io mo - ra, ch'io

38

C - ra, ch'io mo - ra, Non ve - de - te ch'al-l'ho - ra Mo - ri -

ch'io mo - ra, Non ve - de - te ch'al-l'ho - ra Mo - ri -

A le - te ch'io mo - ra, Non ve - de - te ch'al-l'ho - ra

T le - te ch'io mo - ra, Non ve - de - te ch'al - l'ho - ra Mo - ri -

B mo - ra,

Soccorretemi ohime

6

40

C re - te an - cor voi nel mo - rir mi - o. Non ve -

5 re - te an - cor voi nel mo - rir mi - o. Non ve -

A — Mo - ri - re - te an - cor voi nel mo - rir mi - o. Non ve - de -

T re - te an - cor voi, Non ve -

B Non ve - de -

42

C de - te ch'al-l'ho - ra Mo - ri - re - te an - cor voi

5 de - te ch'al-l'ho - ra Mo - ri - re - te an - cor voi

A te ch'al - l'ho - ra Mo - ri - re - te an - cor voi nel mo - rir

T de - te ch'al-l'ho - ra Mo - ri - re - te, Mo - ri - re - te an - cor voi nel mo - rir mi -

B te ch'al - l'ho - ra Mo - ri - re - te an - cor voi nel mo - rir

44

C nel mo - rir mi - o. Ah co - si cru - da se - te Che per dar

5 nel mo - rir, nel mo - rir mi - o. Ah co - si cru - da se - te

A mi - o, nel mo - rir mi - o. Ah co - si cru - da se - te Che

T - o, nel mo - rir mi - o. Ah co - si cru - da se - te

B mi - o, nel mo - rir mi - o.

Soccorretemi ohime

7

48

C mor - te al - trui mo - rir vo - le - te, Ah co - si cru -

5 Che per dar mor - te al-trui mo - rir, mo - rir vo - le - te,

A per dar mor - te al - trui mo - rir vo - le - te, Ah co - si cru -

T - - - - - mo - rir vo - le - te, Ah co - si cru -

B - - - - - Ah co - si cru -

51

C - da se - te Che per dar mor - te al - trui mo - rir

5 Che per dar mor - te al - trui mo - rir, mo -

A - da se - te Che per dar mor - te al - trui mo - rir

T - da se - te Che per dar mor - te al - trui mo - rir vo -

B - da se - te Che per dar mor - te al-trui mo - rir vo -

54

C vo - le - te, mo - rir, mo - rir vo - le - te.

5 rir vo - le - te, mo - rir vo - le - te.

A vo - le - te, mo - rir, mo - rir vo - le - te.

T le - te, mo - rir vo - le - te.

B le - te, mo - rir vo - le - te.