

Specie tua et pulchritudine

Philippe de Monte

Cantus
Spe - ci - e tu - a et pul - chri - tu - di - ne tu - - - -

Altus
Spe - ci - e tu - a et pul - chri - tu - di - ne tu -

Tenor
Spe - ci - e tu -

Quintus
et pul -

Bassus

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The Cantus part begins with a melodic line in C major, starting on G4. The Altus part starts on C4, Tenor on G3, Quintus on C4, and Bassus on G2. The lyrics are distributed across the parts, with the Cantus part having the most text.

7
- a, et pulchri - tu - di - ne tu - - - a, spe - ci - e
- - - a, spe - ci - e tu - a et pul - chri - tu - di - ne tu - - a,
8 a et pul - chri - tu - di - ne tu - a, et pulchri - tu - di - ne tu -
8 chri - tu - di - ne tu - a, et pulchri - tu - di - ne tu - a, spe -
Spe - ci - e tu - a et pul - chri - tu - di - ne tu - - a, et

The second system continues the vocal lines from the first system. It begins with a measure rest for the Cantus part. The lyrics continue across the parts, with some parts having measure rests. The system ends with a comma after the final word 'et'.

13
tu - a et pul - chri - tu - di - ne tu - - - a, et pul -
spe - ci - e tu - a et pul - chri - tu - di - ne tu -
8 - a, et pul - chri - tu - di - ne tu - a,
8 - ci - e tu - a et pul - chri - tu - di - ne, et pulchri - tu - di - ne, et
pul - chri - tu - di - ne tu - a, spe - ci - e tu - a et

The third system continues the vocal lines. It begins with a measure rest for the Cantus part. The lyrics continue across the parts, with some parts having measure rests. The system ends with the word 'et'.

19

chri-tu - di-ne tu - - a in - ten - de pro - -
a in-ten - de pro - - spe - re, pro-spe - re,
et pul-chri - tu - di-ne tu - a in - ten - de pro - - spe - re, in - ten -
pulchri-tu - di - ne tu - - a in - ten - de
pulchri-tu - di-ne tu - - a

25

- spe - re, in-ten-de pro - spe - re pro-ce - de et re - gna, pro -
in - ten - de pro - - spe - re pro-ce -
- de pro - spe - re, in-ten-de pro - spere pro - ce - de et re - gna, pro-ce -
pro - - spe - re pro-ce - de et re - gna, pro -
pro - ce - de et re - gna, pro-ce - de et re -

31

ce - de et re - - gna. Pro - pter ve - ri -
de et re - - gna, et re - gna. Pro - pter ve - ri - ta - tem et
de et re - - gna. Pro-pter ve - ri - ta - tem et man - su - e - tu - di - nem
ce - de et re - gna. Pro - pter ve - ri - ta - tem et man -
gna, pro-ce - de et re - gna. Pro - pter ve - ri - ta - tem

37

ta-tem et man - - su - e - tu - - di - nem ju - sti - - ti -
 man - - - su - e - tu - - di-nem ju - sti - ti - am
 ju - sti - ti - am et
 su - e - tu - - - di - nem ju - sti - - - ti -
 et man - - su - e - tu - - di - nem ju - sti - ti -

42

am et de-du - cet te, et de-du-cet
 et de - du-cet te mi - ra - bi - li - ter, et de - du - cet
 de - du-cet te mi-ra - bi - li-ter, mi - ra - bi - li - ter,
 am et dedu-cet te, et de-du-cet te mi-ra - bi - li - ter,
 am et de - du-cet te mi-ra - bi - li -

48

te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - a, et de-du-cet te mi - ra -
 te mi - ra - bi - li - ter, et de-du - cet te, et de - du -
 et de - du-cet te mi-ra - bi - li-ter, et de - du - cet te
 et de - du-cet te mi-ra - bi - li - ter, et de-du-cet te, et de -
 ter, et de - du-cet te mi-ra -

54

bi - li - ter dex - te - ra tu - a,

cet te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - a, et de - du - cet

mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - a, et de - du - cet te mi - ra - bi - li -

du - cet te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - a, et de - du - cet

bi - li - ter dex - te - ra tu - a, et de - du - cet te mi - ra - bi - li -

60

et de - du - cet te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - a.

te, et de - du - cet te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - a.

ter dex - te - ra tu - a, dex - te - ra tu - a.

te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - a.

ter dex - te - ra tu - a, dex - te - ra tu - a.