

Caro sguardo sereno

Cornelius Verdonck

Soprano
Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

Ca - ro sguar - do se - re - no, in cui sfa - vil -
Ca - ro sguar - do se - re - no, in
Ca - ro sguar - do se - re - no, in cui sfa - vil -
Ca - ro sguar - do se - re - no, in

5
S
A
T 1
T 2
B

- la, in cui sfa - vil - la Quan - ta non vi - de al
cui sfa - vil - la Quan - ta non vi - de al tro - ve,
in cui sfa - vil - la Quan -
la Quan - ta non vi - de al tro - ve huom mai bel -
cui sfa - vil - la Quan - ta non vi - de al tro -

Caro sguardo sereno

2
7

S tro - ve huom mai bel - lez - za, Quan - ta non vi - de al tro - ve huom mai bel -

A Quan - ta non vi - de al tro - ve huom mai bel -

T1 - ta non vi - de al tro - ve, huom mai bel - lez - za,

T2 lez - za, Quan - ta non vi - de al tro - ve huom mai bel -

B ve huom mai bel - lez - za,

9

S lez - za, Par - lar san - to so - a - ve, on -

A - lez - za, Par - lar san - to so - a - ve, on - de dol - cez - za,

T1 Par - lar san - to soa - ve, on - de dol - cez -

T2 lez - za, Par - lar san - to so - a - ve,

B Par - lar san - to so - a - ve, on -

12

S de dol - cez - za, Non u - sa - ta fra noi de - ri - va et stil - la, Non u - sa - ta fra

A on - de dol - cez - za, Non u - sa - ta fra noi de - ri - va, on - de dol - cez - za,

T1 - za, Non u - sa - ta fra noi de - ri - va et stil - la, on - de dol - cez - za, Non u - sa -

T2 on - de dol - cez - za, Non u - sa - ta fra noi de - ri - va et stil - la

B de dol - cez - za, Non u - sa - ta fra noi de - ri - va et stil - la, Non u -

15

S noi de - ri - va et stil - la, de - ri - va et stil - la

A Non u - sa - ta fra noi de - ri - va et stil - la So -

T1 ta fra noi de - ri - va et stil - la So - lo di

T2 So - lo di voi pen - san - do, di

B sa - ta fra noi de - ri - va et stil - la

18

S si tran - quil - la In me la tem - pe - sto - sa men - te a - vez -

A lo di voi pen - san - do si tran - quil - la In me la tem - pe - sto - sa men - te a -

T1 voi pen - san - do si tran - quil - la In me la tem - pe - sto - sa men - te a -

T2 voi pen - san - do si tran - quil - la

B

21

S - za Mi - rar - vi So - lo di voi pen - san - do si tran -

A vez - za Mi - rar - vi si tran - quil - la

T1 vez - za So - lo di voi pen - san - do si tran - quil -

T2 So - lo di voi pen - san - do si tran - quil - la In

B So - lo di voi pen - san - do si tran - quil - la

Caro sguardo sereno

4

24

S
quil - la In me la tem-pe - sto-sa men-te a-vez - za Mi - rar -

A
In me la tem-pe-sto - sa men - te a - vez - za Mi - rar - vi u -

T1
la In me la tem-pe-sto-sa men - te a - vez - za Mi-rar-vi u - dir -

T2
me la tem-pe-sto-sa men - te, a - vez - za Mi-rar - vi u -

B
In me la tem-pe-sto-sa men - te a - vez - za Mi - rar -

26

S
- - vi u - dir - vi,et cio piu ch'al - tro ap-prez - za Lo -

A
dir - vi,et cio piu ch'al - tro ap-prez - za Lo - dan - do a - mor,

T1
- vi,et cio piu ch'al - tro ap - prez - za et cio piu ch'al - tro ap -

T2
dir - vi, et cio piu ch'al - tro ap - prez - za, piu ch'al -

B
vi, u - dir - vi,et cio piu ch'al - tro ap -

28

S
dan-do a - mor, Lo - dan - do a-mor che col suo stra - le a -

A
Lo - dan-do a - mor che col suo stra -

T1
prez - za Lo - dan-do a - mor, Lo - dan-do a - mor

T2
- tro ap-prez - za Lo - dan-do a-mor che col suo stra -

B
prez - za Lo - dan - do a - mor

31

S
A
T 1
T 2
B

pril - la, che col suo stra - le a -
- - le a - pril - la, che col suo stra - le a - pril -
che col suo stra - le, che col suo stra - le a -
le, che col suo stra - le a - pril -
che col suo stra - le a - pril -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 31 to 33. It features five vocal staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The music is in a minor key with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'pril - la, che col suo stra - le a -', '- - le a - pril - la, che col suo stra - le a - pril -', 'che col suo stra - le, che col suo stra - le a -', 'le, che col suo stra - le a - pril -', and 'che col suo stra - le a - pril -'. The vocal lines are written in treble clef for S, A, T 1, and T 2, and bass clef for B. The lyrics are placed below the corresponding vocal lines.

34

S
A
T 1
T 2
B

pril - - - la.
- - - la.
pril - - - la.
- - - la.
- - - la.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 34 and 35. It features the same five vocal staves as the previous block. The music continues in the same key signature. The lyrics for measure 34 are: 'pril - - - la.', '- - - la.', 'pril - - - la.', '- - - la.', and '- - - la.'. The lyrics for measure 35 are: 'la.', 'la.', 'la.', 'la.', and 'la.'. The vocal lines are written in treble clef for S, A, T 1, and T 2, and bass clef for B. The lyrics are placed below the corresponding vocal lines.