

Temer, donna non dei

Antonio Cifra

Musical score for the first system of the opera. It features five vocal parts: Canto 1, Canto 2, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time. The lyrics are: Te - mer, don - na non de - i, Ch'io sco-pra al-trui gia - mai. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

Canto 1
Te - mer, don - na non de - i, Ch'io sco-pra al-trui gia - mai

Canto 2
Te - mer, don-na non de - i, Ch'io sco-pra al-trui gia -

Alto
Te - mer, don - na non de - i, Ch'io

Tenore
Te - mer, don - na non de - i, Ch'io sco-pra al-trui gia -

Basso
Te - mer, don - na non de - i, Ch'io

Musical score for the second system of the opera. It features five vocal parts: C1, C2, A, T, and B. The music is in 4/4 time. The lyrics are: gl'in - cen - dii, gl'in-cen-dii mie - i, Il mio rin-chiu-so ar-do - sco-pra al-trui gia - mai gl'in - cen - dii mie - i, Il mio rin-chiu-so ar - mai gl'in - cen - dii mie - i, Il mio rin-chiu-so ar - sco-pra al-trui gia - mai gl'in - cen - dii mie - i. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). A measure rest is indicated by a '5' above the first measure of C1.

C1
gl'in - cen - dii, gl'in-cen-dii mie - i, Il

C2
mai gl'in - cen - dii mie - i, Il mio rin-chiu-so ar-do -

A
sco-pra al-trui gia - mai gl'in - cen - dii mie - i, Il mio rin-chiu-so ar -

T
mai gl'in - cen - dii mie - i, Il mio rin-chiu-so ar -

B
sco-pra al-trui gia - mai gl'in - cen - dii mie - i,

21

C1 Ar - do,e sem - pre ar-de - rò, ar - de - rò ta - ci-to a-man -

C2 Ar - do,e sem - pre ar-de - rò ta - ci-to a-man -

A - pre ar-de - rò, Ar - do,e sem - pre ar-de - rò ta - ci-to a-man -

T do,e sem - pre ar-de - rò, Ar - do,e sem - pre ar-de - rò ta - ci-to a-man -

B sem - pre ar-de - rò, Ar - do,e sem - pre ar-de - rò ta - ci-to a-man -

25

C1 te, Se pur trà fiam-me tan - te

C2 te, Se pur trà fiam-me tan - te, trà fiam-me tan - te

A te, Se pur trà fiam-me tan - te, Se pur trà fiam-me tan - te

T te, Se pur trà fiam-me tan - te

B te, Se pur trà fiam-me tan - te

29

C1 Non s'a - pre il pet - to, Non s'a - pre il pet - to e fo - re

C2 Non s'a - pre il pet - to, Non s'a - pre il pet - to e fo - re L'i-ma-gin

A Non s'a - pre il pet - to, Non s'a - pre il pet - to e fo - re

T Non s'a - pre il pet - to, Non s'a - pre il pet - to e fo - re

B Non s'a - pre il pet - to, Non s'a - pre il pet - to e fo - re

33

C1 L'i-ma-gin tua non ma-ni-fe - sta, non ma-ni - fe - sta il co - re, L'i-ma-gin tua non

C2 tua non ma-ni-fe - sta, non ma - ni - fe - sta il co - re, non

A L'i-ma-gin tua non ma-ni-fe - sta il co - re, non ma-ni-fe -

T

B 8 L'i-ma-gin tua non ma-ni-fe -

L'i-ma-gin tua non

37

C1 ma - ni - fe - sta il co - re, L'i-ma-gin tua non ma-ni-fe - sta, non ma-ni - fe-sta il

C2 ma - ni - fe - sta, L'i-ma-gin tua non ma-ni-fe - sta, non ma-ni-fe - sta il co -

A sta, non ma-ni-fe - sta il co - re, L'i-ma-gin tua non ma-ni-fe - sta, non ma-ni - fe -

T 8 sta, non ma-ni-fe-sta il co - re, L'i-ma-gin tua non ma-ni-fe - sta il

B ma - ni - fe - sta il co - re,

41

C1 co - re, L'i-ma-gin tua non ma-ni-fe - sta, non ma-ni - fe - sta il co - re.

C2 re, il co-re, L'i-ma-gin tua non ma-ni-fe - sta il co - re, il co - re.

A - sta il co - re, L'i-ma-gin tua non ma-ni - fe - sta il co - re.

T 8 co - re, L'i-ma-gin tua non ma-ni - fe - sta il co - re.

B L'i-ma-gin tua non ma-ni-fe - sta il co - re.