

Ung doux regard

Robert Meigret

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Un doux re - gard, un par - ler a -
sont les trois biens qui font l'a - mant

Un doux re - gard, un par - ler a -
sont les trois biens qui font l'a - mant

Un doux re - gard, un par - ler a - - - -
sont les trois biens qui font l'a - mant -

Un doux re - gard, un par - ler a -
sont les trois biens qui font l'a - mant

7

mou - reux, puis un bai - ser, puis un bai - ser re -
heu - reux et par - ve - nir, et par - ve - nir au

mou - reux, puis un bai - ser re - -
heu - reux et par - ve - nir au

- mou - reux, puis un bai - ser re - çu à
heu - reux et par - ve - nir au but de

mou - reux, puis un bai -
heu - reux et par - ve -

14

çu à sa plai - san - ce,
but de jou - is - san - ce.

çu à sa plai - san - ce,
but de jou - is - san - ce.

sa plai - san - ce,
jou - is - san - ce.

ser re - çu à sa plai - san - ce,
nir au but de jou - is - san - ce.

Quelle/Source: Sex[ys]jesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a qvatre parties...; Pierre Attaignant, Paris 1545

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Meigret, Ung doux regard

20

O quel plai - sir, ma da - me, 'et sou - ve - nan -
O quel plai - sir, ma da - me, 'et sou - ve - nan -
O quel plai - sir, ma da - me, 'et sou - ve - nan -
O quel plai - sir, ma da - me, 'et sou - ve - nan -

27

ce, si l'un des trois, si l'un des
- nan - - - - ce, si l'un des
- ce, si l'un des
ce, si l'un des trois, si l'un des

35

trois me don - nez seu - le - - - -
trois me don - nez seu - - - - le - ment, me don - nez seu - le -
trois me don - nez seu - le -
trois me don - nez seu - le - - - -

42

ment, car un seul bien re - çu en suf - fis -
ment, car un seul bien re - çu en suf - fis -
ment, car un seul bien re - çu en suf - - - fi -
ment, car un seul bien re - çu en

