

# Come pianta, ch'a poco a poco manca

## Prima parte

Orlando Lasso

Cantus

Altus

Tenor

Basso

Co - me pian - ta, Co-me pian - ta, ch'a po - co a po - co

Co - me pian - ta, Co - me pian - ta, Co - me pian - ta, ch'a po - co a po - co

Co - me pian - ta, Co-me pian - ta, ch'a po - co a po - co

Co - me pian - ta, ch'a po - co a po - co

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Basso (Bass). The music is in 4/4 time and begins with a common rest. The lyrics are: 'Co - me pian - ta, Co-me pian - ta, ch'a po - co a po - co'. The Cantus part has a fermata over the first measure. The Tenor part has an '8' below the first measure. The Basso part has a fermata over the first measure.

5

C

A

T

B

man - ca, Del nu - tri - men - t',on-d'e - ra ver - de e vi - va, Quan - to flo - ri - da e fre -

man - ca, Del nu - tri - men - t',on-d'e - ra ver - de e vi - va, Quan - to flo - ri - da e fre -

man - ca, Del nu - tri - men - t',on - d'e - ra ver - de e vi - va, Quan - to flo - ri - da e fre -

man - ca, Del nu - tri - men - t',on-d'e - ra ver - de e vi - va, Quan - to flo - ri - da e fre -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 5. It features four staves: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: 'man - ca, Del nu - tri - men - t',on-d'e - ra ver - de e vi - va, Quan - to flo - ri - da e fre -'. The Cantus part has a fermata over the first measure. The Tenor part has an '8' below the first measure.

9

C

A

T

B

sca al - to sa - li - va, Tan - to chi - na giu il ca - po,el cri - ne im - bian - ca: Co - si il vi -

sca al - to sa - li - va, Tan - to chi - na giu il ca - po, el cri - ne im - bian - ca: Co - si il vi -

sca al - to sa - li - va, Tan - to chi - na giu il ca - po,el cri - ne im - bian - ca: Co - si il vi -

sca al - to sa - li - va, Tan - to chi - na giu il ca - po,el cri - ne im - bian - ca: Co - si il vi -

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting, starting at measure 9. It features four staves: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: 'sca al - to sa - li - va, Tan - to chi - na giu il ca - po,el cri - ne im - bian - ca: Co - si il vi -'. The Cantus part has a fermata over the first measure. The Tenor part has an '8' below the first measure.

13

C  
gor man-can-do, on-d'e - ra fran - ca Mia vi - ta, e lie - ta nel suo a-pril fio-ri - va,

A  
gor man - can-do, on - d'e-ra fran - ca Mia vi - ta, e lie - ta nel suo a-pril fio-ri - va,

T  
8 gor man-can-do, on-d'e - ra fran - ca Mia vi-ta, e lie - ta nel suo a - pril fio-ri - va,

B  
gor man - can-do, on-d'e - ra fran - ca Mia vi - ta, e lie - ta nel suo a-pril fio-ri - va,

17

C  
Que - sta mia sec - ca spo - glia e d'hu-mor pri - - - va Sen - to pian

A  
Que - sta mia sec-ca spo - glia e d'hu-mor pri - va Sen - to pian pian,

T  
8 Que - sta mia sec-ca spo - glia e d'hu - mor pri - va Sen - to pian pian,

B  
Que - sta mia sec - ca spo - glia, Sen - to pian

21

**Secunda parte**

C  
pian, pian pian chi-nar - si, e gra - ve e stan - ca. Per - che qual

A  
pian pian chi-nar - si, e gra - ve e stan - ca. Per - che qual pe -

T  
8 pian pian chi-nar - si, e gra - ve e stan - ca. Per - che qual pe - re -

B  
pian, pian pian chi-nar - si, e gra - ve e stan - ca. Per - che qual

26

C  
pe - re-grin, ch'a not - te al-ber - - - ga E pen - sa del ca - min quan-to gli a-van -

A  
re-grin, qual pe - re - grin, ch'a not-te al-ber - ga E pen - sa del ca - min quan-to gli a-van -

T  
8 grin, qual pe - re - grin, ch'a not-te al-ber - ga E pen - sa del ca-min quan - to gli a-van -

B  
pe - re-grin, ch'a not-te al-ber - ga E pen - sa del ca - min quan-to gli a-van -

30

C  
za, Che di for - nir-lo in bre-v'è il suo con-si - glio, Va tu, pen-san-do a que-sta bre-

A  
za, Che di for-nir-lo in bre - v'è il suo con-si - glio, Va tu, pen-san-d'a que - sta a que - sta

T  
8  
za, Che di for-nir-lo in bre - v'è il suo con-si - glio, Va tu, pen-san-do, Va tu, pen-san-d'a que -

B  
za, Va tu, pen-san-do, Va tu, pen-san-d'a que-sta

34

C  
ve stan - za, A - ni-ma,ho - mai, si che su l'a - le t'er - ga, Lun - gi da sti -

A  
bre-ve stan - za, A - ni-ma,ho - mai, si che su l'a - le t'er - ga, su l'a - le t'er - ga, Lun -

T  
8  
bre-ve stan - za, A - ni-ma,ho - mai, si che su l'a - le t'er - ga, Lun - gi da

B  
bre-ve stan - za, A - ni-ma,ho - mai, si che su l'a - le t'er - ga, Lun - gi

38

C  
ge, Lun - gi da sti - ge, Lun - gi da sti - ge,e dal e - ter - no e - si - glio!

A  
gi da sti - ge,e dal e - ter - no, Lun - gi da sti - ge,e dal e - ter - no e - si - glio!

T  
8  
sti - ge, Lun - gi da sti - ge,e dal e - ter - no e - si - glio!

B  
da sti - ge, Lun - gi da sti - ge,e dal e - ter - no e - si - glio!