

Viri Galilaei

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525/6-1594)

PRIMA PARS

Cantus (Soprano)
Sextus (Soprano)
Altus (Tenor)
Tenor (Baritone)
Quintus (Baritone)
Bassus (Bass)

Vi - ri Ga - li - lae - - - - - i Vi -

7

ri Ga - li - lae - - - - - i quid
ri Ga - li - lae - - - - - i quid
quid sta - tis
ri Ga - li - lae - - - - - i quid sta - tis
ri Ga - li - lae - - - - - i quid sta - tis quid
ri Ga - li - lae - - - - - i quid sta - tis

13

sta - tis a - spi - ci - en - tes in coe - lum?
sta - tis a - spi - ci - en - tes in coe - - - lum?
a - spi - ci - en - tes in coe - - - lum quid sta - tis a - spi - ci - en - tes
quid sta - tis a - spi - ci - en - tes in
sta - tis a - spi - ci - en - tes in coe - - - lum quid sta - tis a - spi - ci - en - tes in
quid sta - tis a - spi - ci - en - tes in

20

Hic Je - - - sus
 Hic Je - - - sus quid as - sum - ptus est a vo -
 in coe - lum? Hic Je - - - sus quid as - sum - ptus est a vo -
 coe - - lum? Hic Je - - - sus quid as - sum - ptus est a vo -
 coe - - lum? Hic Je - sus
 coe - - lum? Hic Je - - - sus

27

in coe - - - lum hic Je - - - - - sus qui as - sum - ptus
 bis in coe - lum hic Je - - - - - sus
 bis in coe - - - lum hic Je - - - - - sus qui as - sum - ptus
 bis in coe - - - lum hic Je - - - - - sus
 hic Je - - - - - sus qui as - sum - ptus
 hic Je - - - - - sus qui as - sum - ptus

33

est a vo - bis in coe - - - lum sic ve - ni - et,
 est a vo - bis in coe - - - - - lum sic ve - ni - et sic ve - ni - et sic
 sic ve - ni - et sic ve - ni - et sic
 est a vo - bis in coe - - - - - lum sic ve - ni - et sic ve - ni - et sic
 est a vo - bis in coe - - - - - lum sic ve - ni - et,

38

sic ve - ni - et, quem - ad - mo -
quem - ad - mo - dum vi - dis - stis e - um quem - ad - mo -
ve - ni - et, quem - ad - mo - dum vi - dis - tis e - - - um quem - ad - mo -
ve - ni - et, quem - ad - mo - dum vi - dis - tis e - - - um quem - ad - mo -
ve - ni - et, quem - ad - mo - dum vi - dis - tis e - - - um quem - ad - mo -
quem - ad - mo - dum vi - dis - tis e - - - um

44

dum vi - dis - tis e - um e - un - - - tem in coe -
dum vi - dis - tis e - um e - un - - - tem in
dum vi - dis - tis e - um e - un - - - tem in
e - un - - - tem in coe - lum
dum vi - dis - tis e - um
e - un - - - tem in coe - - - lum

50

- lum e - un - tem in coe - lum. Al - le - - - lu -
coe - lum. Al - le - - - lu -
coe - lum e - un - - - tem in coe - lum. Al - le - - - lu -
e - un - tem in coe - lum. Al -
e - un - - - tem in coe - lum
e - un - - - tem in coe - lum

56

ja Al - le - - - lu -
-ja Al - le - - -
ja Al - le - - lu - - - ja Al - le - - lu - - -
le - - - lu - - - - - ja
Al - le - - - lu - - - ja Al - le - - - - - - - lu -
Al - le - lu - ja Al - le - - - lu - ja

Detailed description: This system contains six staves of music. The first staff is a vocal line starting with a whole note rest followed by a half note 'ja' and a quarter note 'Al - le - - - lu -'. The second staff is another vocal line starting with a whole note rest followed by a half note '-ja' and a quarter note 'Al - le - - -'. The third staff is a vocal line with a half note 'ja', a quarter note 'Al - le - -', a half note 'lu - - -', a quarter note 'ja', a half note 'Al - le - -', and a quarter note 'lu - - -'. The fourth staff is a vocal line with a half note 'le - - -', a quarter note 'lu - - -', a half note '- - -', and a quarter note 'ja'. The fifth staff is a vocal line with a half note 'Al - le - - -', a quarter note 'lu - - -', a half note 'ja', a quarter note 'Al - le - - -', and a quarter note 'lu -'. The sixth staff is a bass line with a half note 'Al - le - lu - ja', a quarter note 'Al - le - - -', a half note 'lu - ja', and a quarter note rest.

62

ja Al - le - - - lu - - - - - ja A - le -
- lu - ja _____ Al - le - - lu - ja _____
- ja Al - le - - - lu - ja _____ Al - le - - -
Al - le - - - lu - ja _____ Al - le - - lu - ja _____
ja _____ Al - le - - lu - ja Al - le - - lu - ja Al -
Al - le - - - lu - ja _____ Al - le - - - - -

Detailed description: This system contains six staves of music. The first staff is a vocal line with a half note 'ja', a quarter note 'Al - le - - -', a half note 'lu - - - - -', a quarter note 'ja', and a half note 'A - le -'. The second staff is a vocal line with a half note '- lu - ja _____', a quarter note 'Al - le - -', a half note 'lu - ja _____', and a quarter note rest. The third staff is a vocal line with a half note '- ja', a quarter note 'Al - le - - -', a half note 'lu - ja _____', and a quarter note 'Al - le - - -'. The fourth staff is a vocal line with a half note 'Al - le - - -', a quarter note 'lu - ja _____', a half note 'Al - le - -', and a quarter note 'lu - ja _____'. The fifth staff is a vocal line with a half note 'ja _____', a quarter note 'Al - le - -', a half note 'lu - ja', a quarter note 'Al - le - -', a half note 'lu - ja', and a quarter note 'Al -'. The sixth staff is a bass line with a half note 'Al - le - - -', a quarter note 'lu - ja _____', a half note 'Al - le - - -', and a quarter note rest.

67

- - - lu - - - ja!
Al - - le - - - lu - - - ja!
- - - lu - - - ja Al - le - - lu - ja!
Al - le - lu - ja Al - le - - - lu - - - - - ja!
le - - - - - lu - ja!
lu - - - - - ja!

Detailed description: This system contains six staves of music. The first staff is a vocal line with a half note '- - - lu - - - ja!', a quarter note rest, and a half note rest. The second staff is a vocal line with a half note 'Al - - le - - - lu - - - ja!', a quarter note rest, and a half note rest. The third staff is a vocal line with a half note '- - - lu - - - ja', a quarter note 'Al - le - -', a half note 'lu - ja!', and a quarter note rest. The fourth staff is a vocal line with a half note 'Al - le - lu - ja', a quarter note 'Al - le - - -', a half note 'lu - - - - - ja!', and a quarter note rest. The fifth staff is a vocal line with a half note 'le - - - - - lu - ja!', a quarter note rest, and a half note rest. The sixth staff is a bass line with a half note 'lu - - - - - ja!', a quarter note rest, and a half note rest.

72

SECUNDA PARS

A - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - - - - -

A - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - - - - -

78

-ne a - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - - - - -

A - - - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - - - - -

-ne a - scen - - - - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - - - - -

84

-ne

-ne a - scen - dit De - us

-ne a - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - - - - -

A - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - - - - -

A - - - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - - - - -

A - - - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - - - - -

90

et Do - mi - nus in vo - ce tu - - - bae et Do - mi - nus

et Do - mi - nus in vo - ce tu - - - bae et Do - mi - nus

-ne et Do - mi - nus in vo - ce tu - - - bae et Do - mi - nus in

-ne et Do - mi - nus in vo - - - ce tu - bae et Do - mi - nus

-ne et Do - mi - nus in vo - ce tu - - - bae et Do - mi - nus

-ne et Do - mi - nus in vo - ce tu - - - bae et Do - mi - nus

97

in vo - ce tu - bae in vo - ce tu - - - - -

in vo - ce tu - - - bae in vo - ce tu - - - - -

vo - ce tu - bae in vo - ce tu - bae in vo - ce tu - -

vo - ce tu - bae in vo - ce tu - bae in vo - ce tu -

in vo - ce tu - bae in vo - ce tu - - - - - bae tu - - - -

in vo - ce tu - - - - bae in vo - ce tu -

102

bae. Al - le - lu - ja Al - - - le - lu - ja Al - le - lu - - -

bae. Al - le - lu - ja Al - le - lu - - -

bae. Al - le - lu - - - - - ja Al - le - lu - ja Al -

bae. Al - le - lu - ja Al - le - lu - - -

bae. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja!

bae. Al - le - lu - ja Al - le - lu - - -

108

-ja! Do - mi - nus in coe - lo

-ja! Do - mi - nus in coe - lo Do -

le - - - lu - ja! Do - mi - nus in coe - lo

-ja! Do - mi - nus in coe - - -

Do - mi - nus in coe - - - lo Do -

-ja! Do - mi - nus in coe - lo

113

Do - mi - nus in coe - lo pa - ra - vit se - - - - dem su - - -

- mi - nus in coe - lo pa - ra - vit se - - - - dem su -

pa - ra - vit se - - - - dem su - - - -

-lo pa - ra - vit se - - - - dem su - - - -

- mi - nus in coe - lo

118

am. Do - mi - nus in coe - lo pa - ra - vit se - dem su - am. Al -

am. Al - le - -

- am Do - mi - nus in coe - lo pa - ra - vit se - - - - dem su - am.

am Do - mi - nus in coe - lo pa - ra - vit se - dem su - - - - am.

Do - mi - nus in coe - lo pa - ra - vit se - - - - dem su - am.

Do - mi - nus in coe - lo pa - ra - vit se - - - - dem su - - - - am.

125

le - lu - ja Al - le - lu - ja

- lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Al - le - lu -

Al - le - lu -

131

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Al - le - lu - ja Al -

ja Al - le -

ja Al - le -

ja Al - le -

137

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja!

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja!

-le - lu - ja Al - le - lu - ja!

- lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja!

- lu - ja Al - le - lu - ja!

-lu - ja Al - le - lu - ja!

Transposed down maj. 3rd from original edition

Ficta have been respelled as accidentals and cautionary accidentals added where required

Note values are the same as in the original edition but clefs have been altered (from Treble, Treble, Soprano, Alto, Alto, Bass) for a performing version