

Alma perchè t'affliggi?

(Napolitana a 3 v.p.)

Giacomo Gorzanis, 1571

Alto



Al - ma per - chè t'af - flig - gi a tut - te l'ho - re? Per un in - gra - ta
Cor mio, ti pre - go, non mi dar do - lo - re: Hab - bi pie - tà
Ma tu non mi co - no - sci, o don-na_in - gra - ta, E te ne penti - rai

Tenor




Al - ma per - chè t'af - flig - gi a tut - te l'ho-re? Per un in - gra - ta
Cor mio, ti pre - go, non mi dar do - lo - re: Hab - bi pie - tà
Ma tu non mi co - no - sci, o don-na_in - gra - ta, E te ne penti - rai

Bass




Al - ma per - chè t'af - flig - gi a tut - te l'ho - re? Per un in - gra - ta
Cor mio, ti pre - go, non mi dar do - lo - re: Hab - bi pie - tà
Ma tu non mi co - no - sci, o don-na_in - gra - ta, E te ne penti - rai


7



per un' in - gra-ta_a - ma-ra co - me fe - le. Ahi - mè ahi - mè ahi - mè ahi -
Hab - bi pie - tà di tan - te mie que - re - le!
E te ne pen - ti - rai for - si_u - na fia - ta!




per un' in - gra-ta_a - ma-ra co - me fe - le. Ahi - mè ahi - mè ahi - mè ahi -
Hab - bi pie - tà di tan - te mie que - re - le!
E te ne pen - ti - rai for - si_u - na fia - ta!




per un' in - gra-ta_a - ma-ra co - me fe - le. Ahi - mè ahi - mè, ahi - mè ahi -
Hab - bi pie - tà di tan - te mie que - re - le!
E te ne pen - ti - rai for - si_u - na fia - ta!


14



mè, don - na cru-de - le, per - chè non a - mi per - chè non a-mi_il tuo ser-vo fe - de - le?



mè, don - na cru-de - le, per - chè non a - mi per - chè non a-mi_il tuo ser-vo fe - de-le?



mè, don - na cru-de - le, per - chè non a - mi per - chè non a-mi_il tuo ser-vo fe - de - le?