

Optimam partem elegit sibi Maria

Jacquet of Mantua (1483-1559)

Text: Luke 10:42

Published by Girolamo Scotto, Venice, 1539

Ed. Mick Swithinbank

Transposed up a tone

Cantus (C1)

Altus (C3)

Quintus (C4)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

Op - ti - mam par - - - tem e - le - - -

E -

E - le - - -

4

C.

A.

Q.

T.

B.

le - - - - - git si -

E - le - - - - - git si - - - -

E - le - - - - -

- - - - - git si - - - -

- - - - - git si - - - -

9

C.

A.

Q.

T.

B.

- - - - - bi Ma - ri -

- - - - - bi, e - le - git si - bi

- - - - - git si - bi Ma -

- - - - - bi, e - le - git si - bi

- - - - - bi Ma - - - - - ri - - - - -

13

C. *a, Ma - ri - - - - -*

A. *Ma - ri - - - - - a,*

Q. *- - - ri - - - - - a*

T. *Ma - ri - a, Ma - ri -*

B. *- a, Ma - - ri - - - - -*

17

C. *- a quae non au - fe - re - tur ab*

A. *Ma - ri - - - a quae non au - fe - ren -*

Q. *quae non*

T. *- a quae non au - fe - re - - - tur ab e -*

B. *- a, Ma - - ri - a quae non au -*

21

C. *e - - - a, ab e -*

A. *- - - tur ab e - - -*

Q. *au - fe - re - - - tur ab e - -*

T. *- - a, ab e - a in ae - ter - - -*

B. *- fe - re - - tur ab e - - - -*

25

C. *a in ae - ter - num, in*

A. *a in ae - ter - num, in*

Q. *a in ae - ter - - - -*

T. *num, ae - ter - num, in ae - ter -*

B. *- a, ab e - a in ae - ter - - num,*

30

C. *ae - ter - - - - num.*

A. *ae - - - ter - num, in ae - -*

Q. *- - - - - num.*

T. *num, in ae - -*

B. *in ae - ter - num, in ae - -*

33

C. *- ter - - - - num.*

A. *- ter - - - - num.*

Q. *- ter - - - - num.*

T. *ter - - - - - num.*

B. *- - - - - - - - - - - num.*