

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: So-spi - ri mie - i d'ahi-mè do-glio-ri-ro-si e sen-z'a - i - ta, So-spi -

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: ri mie - i d'ahi-mè do-glio-ri-ro-si e sen-z'a - i - ta Deh par-ti-te-vi da me can-gia - te lo - co, spi - ri mie - i d'ahi-mè do-glio-ri-ro-si e sen-z'a - i - ta Deh par-ti-te-vi da me can-gia - te lo - co, spi - ri mie - i d'ahi-mè do-glio-ri-ro-si e sen-z'a - i - ta Deh par-ti-te-vi da me can-gia - te lo - co, - ri mie - i d'ahi-mè do-glio-ri-ro-si e sen-z'a - i - ta Deh par-ti-te-vi da me can-gia - te lo - co,

Musical score for the third system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: Deh par-ti-te-vi da me can-gia - te lo - co, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es-ser sì bel - Deh par-ti-te-vi da me can-gia - te lo - co, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es-ser sì bel - Deh par-ti-te-vi da me can-gia - te lo - co, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es-ser sì bel - Deh par-ti-te-vi da me can-gia - te lo - co, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es-ser sì bel -

15

la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Do che ti gio-va, Do-ri-don, es-ser sì bel - la son fa ru ra ru rel -

la son fa ru ra ru rel-la, vuoi ben' a me, Do che ti gio-va, Do-ri-don, es-ser sì bel - la son fa ru ra ru rel-la,

la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Do che ti gio-va, Do-ri-don, es-ser sì bel - la son fa ru ra ru rel -

la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Do che ti gio-va, Do-ri-don, es-ser sì bel - la son fa ru ra ru rel -

20#

la, vuoi ben' a me. Sap-pi chi non ha be-ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-mè Sten-t'in vec-chiez-za, to ri ron, a-ma-ri

— vuoi ben' a me. Sap-pi chi non ha be-ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-mè Sten-t'in vec-chiez-za, to ri ron, a-ma-ri

la, vuoi ben' a me. Sap-pi chi non ha be-ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-mè Sten-t'in vec-chiez-za, to ri ron, a-ma-ri

la, vuoi ben' a me. Sap-pi chi non ha be-ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-mè Sten-t'in vec-chiez-za, to ri ron, a-ma-ri

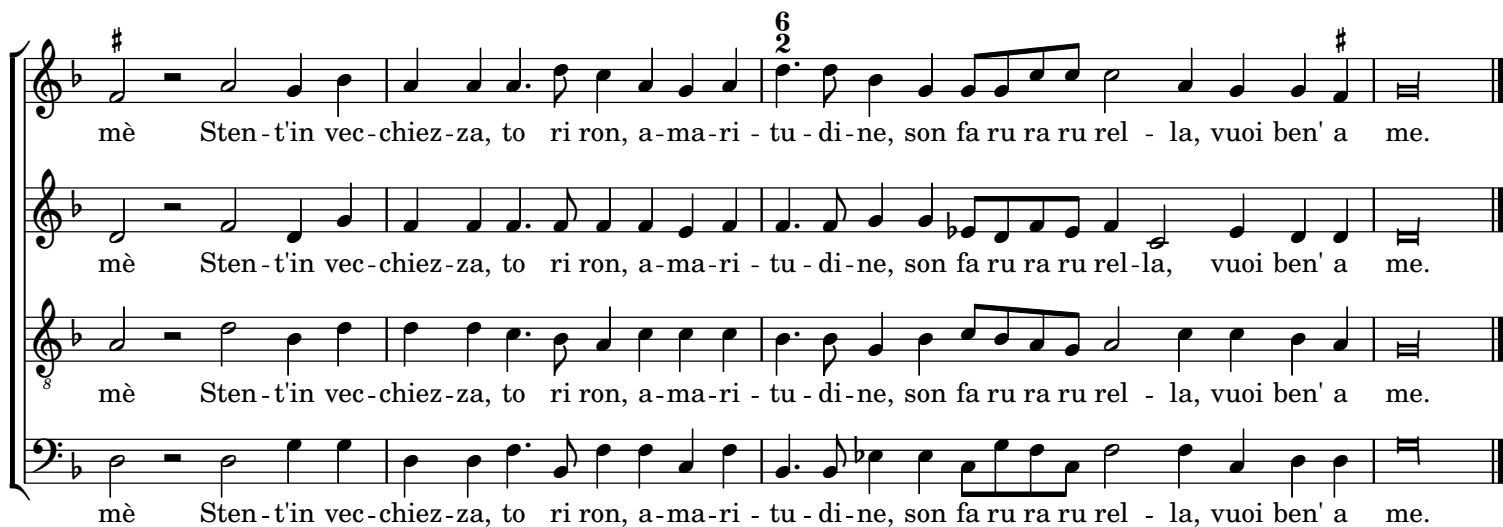
25

tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Sap-pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-

tu - di-ne, son fa ru ra ru rel-la, — vuoi ben' a me, Sap-pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-

tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Sap-pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-

tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Sap-pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-



mè Sten-t'in vec-chiez-za, to ri ron, a-ma-ri - tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me.

mè Sten-t'in vec-chiez-za, to ri ron, a-ma-ri - tu - di-ne, son fa ru ra ru rel-la, vuoi ben' a me.

mè Sten-t'in vec-chiez-za, to ri ron, a-ma-ri - tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me.

mè Sten-t'in vec-chiez-za, to ri ron, a-ma-ri - tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita
 Deh partitevi da me cangiate loco,
 Do che ti giova, Doridon, esser sì bella
 Son fa ru ra ru rella, vuoi ben' a me,
 Sappi chi non ha bene in gioventù d'in amar ahimè
 Stent'in vecchiezza, to ri ron, amaritudine,
 Son fa ru ra ru rella, vuoi ben'a me.