

JEAN FRANÇOIS LALOUETTE
(1651 — 1728)

O MYSTERIUM INEFABILE
(1726)

Soprano Solo
Organ

Arranged by William Evans, 2023

Editor's note

Arrangement by William Evans, 2023.

Transcribed from Lallouette, Jean-François (1651-1728). Compositeur. *Motets a I. II. et III. voix avec la basse-continüe, composés par Mr Lallouette, Maitre de Musique et Beneficier de Notre Dame de Paris*. Livre premier. 1726.

Retrieved Feb 2023 from: <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43088891t>

My thanks to the Bibliothèque nationale de France for providing this online.

Communion motet for solo voice and basso continuo,

The original symbol + denotes tremblement and has been transcribed using a trill symbol.
For contemporary performance practice information on ornamentation see:
Loulié, Étienne (1654–1702). *Elements ou Principes de musique, mis dans un nouvel ordre*. Paris: Christophe Ballard, 1696. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15178937>

Tempo markings are editorial.

Suggested tempo indications:

Grave $\text{♩} = 84$

Modéré (bar 14) $\text{♩} = 92$

Au mouvement (40) $\text{♩} = 84$

Modéré (48) $\text{♩} = 92$

O mysterium inefabile,
O caritatis sacramentum admirabile,
O bonitatis prodigium,
O pietatis miraculum.

Hic est panis vita vitæ,
Hic est cibus animæ.

Ibi caro confert semen gratiæ,
Ibi sanguis donat pignus gloriæ.

O amor, O pietas,
O epularum jucunditas,
O convivarum felicitas.

O ineffable mystery,
O wonderful sacrament of charity,
O wonder of goodness,
O miracle of mercy.

Here is the bread of life
Here is food for the soul.

There the flesh contributes the seed of grace,
There the blood gives a pledge of glory.

O love, O mercy,
O the delight of feasts,
O the happiness of the guests.

O MYSTERIUM INEFABILE

J.F. Lalouette
B.c Arr. W. Evans

D.C. ARIE. W. Evans

Grave

SOPRANO *tr*

ORGAN

5

-ta - tis sa - cra - men - tum ad - mi - ra - bi - le, O bo - ni -

9

-ta - tis pro - di - gi - um, O pi - e - ta - tis mi -

13

Modéré

- ra - cu - lum. Hic est

17

pa - nis vi - ta vi - tæ, hic est

21

ci - bus a - ni - mæ. Hic est

25

pa - nis vi - ta vi - tæ, hic est

29

ci - bus a - ni - mæ. Hic est

33

pa - nis vi - ta vi - tæ,

37

Grave

hic est ci - bus a - ni - mæ. I - bi

41

ca - ro con-fert se-men gra - ti - æ, i - bi san-guis do-nat pi-gnus glo - ri - æ. I - bi

44

ca - ro con-fert se - men gra - ti - æ, i - bi san-guis do-nat pi-gnus glo - ri - æ, i - bi

47

Modéré

san-guis do-nat pi-gnus glo-ri - æ. O

51

a - mor, O pi - e - tas, O e - pu -

55

- la - rum ju - cun - di - tas. O con - vi -

59

- va - rum fe - li - ci - tas. O a - mor,

63

O pi - e - tas, O e - pu - la - rum ju -

67

cun - di - tas, O con - vi - va - rum fe -

71

li - ci - tas. O a - mor, O

75

pi - e - tas, O e - pu - la - rum ju - cun - di - tas,

79

O con - vi - va - rum fe - li - ci -

83

- tas. O, con - vi - va - rum fe -

87

li - ci - tas. O, con - vi -

91

va - rum fe - li - ci - tas.