

# In manus tuas (I)

(London, B.L. Add. MSS 17802-5)

John Sheppard (c. 1515 - 1558)

edited by Simon Biazeck

original clefs: G2, C2, C2, C4.  
transposed down a perfect fifth  
note values halved

Triplex

Medius

Contratenor

Bassus

In ma - nus tu -

7

- - - as, in ma - nus tu - - - - -

11

- as, - - - as, - as, - as, Do - mi - ne, com - men - do spi - ri - tum me - um. *Fine.*

\*\* *Antiphonale Sarisburiense*, ed. W.H. Frere (London, 1901-25), pl. 190.

15

Re - de - mi - sti me, Do - mi -

Re - - de - mi - sti me, Do - mi -

Re - - de - mi - sti me, Do - mi -

Re - de - mi - sti me, Do - mi - - -

22

- - - - ne De-us ve - ri - ta - tis, De-us ve - ri -

- - - - ne De-us ve - ri - ta - tis, De-us ve - ri - ta -

- - ne De-us ve - ri - ta - - - - - - - - tis, De-us

- - ne De-us ve - ri - ta - tis, De-us ve - ri - ta -

27

ta - - - tis, De-us ve - ri - ta - tis, De-us

- tis, De-us ve - ri - ta - - - - - - tis, De-us ve - ri - ta -

ve - ri - ta - - - - - - - - - - - - - - tis, De-us ve - ri -

- - - - tis, De-us ve - ri - ta - - - - - - - - - - - - - -

32

ve - ri - ta - - - - - tis, De-us ve - ri - ta -

- - - - - tis, De-us ve - ri - ta - tis,

ta - - - - - tis, De-us ve - ri - ta -

- - - - - tis, De-us ve - ri - ta -

36

- - - - - tis.

De-us ve - ri - ta - - - - - tis.

- - - - - tis.

- - - - - tis.

40

Com - men - do — spi - ri - tum — me - um.

*Da Capo al Fine.*