

Da queste luci

Lodovico Agostini

Musical score for the first system of 'Da queste luci'. It features five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a common time signature. The lyrics are: Canto: Da que - ste lu - ci, Da que - ste lu - ; Alto: Da que - ste lu - ci, o - ; Quinto: Da que - ste lu - ci, o - ve ha - bi - ti so - ven - ; Tenore: Da que - ste lu - ci, o - ve ha - bi - ti ; Basso: Da que - ste

Musical score for the second system of 'Da queste luci', starting at measure 5. It features five vocal parts: C, A, S, T, and B. The lyrics are: C: - ci, o - ve ha - bi - ti so - ven - te, E don - de l'ar - co hor ; A: ve ha - bi - ti so - ven - - - te, E ; S: - te, E don - de l'ar - co hor quin - ci hor quin - ; T: so - ven - - - te, E don - de l'ar - co hor quin - ci hor ; B: lu - ci, o - ve ha - bi - ti so - ven - te,

Da queste luci

2

8

C
 quin - ci hor quin - di scoc - - - chi, Nes - sun d'es - ser pia -

A
 don - de l'ar-co hor quin - ci hor quin - di scoc - chi, Nes - sun d'es - ser pia -

5
 - di scoc - chi, hor quin - di scoc - chi, Nes - sun d'es - ser pia -

T
 quin - di scoc - chi, Nes - sun d'es - ser pia -

B
 E don - de l'ar-co hor quin - ci hor quin - di scoc - chi,

11

C
 ga - to un-qua si pen - te. Ben - chè la do - glia in la - gri - me tra - boc -

A
 ga - to un-qua si pen - te. Ben - chè la do - glia in la - gri - me tra - boc -

5
 ga - to un-qua si pen - te. Ben - chè la do - glia in la - gri - me tra -

T
 ga - to un-qua si pen - te. Ben - chè la do - glia in la - gri-me tra - boc - chi;

B
 Ben - chè la do - glia in la - gri - me tra -

14

C
 chi; Che di tal do - gli a - mor, Che di tal do - gli a -

A
 chi; Che di tal do - gli a - mor, Che di tal do - gli a - mor gio - ia si

5
 boc - chi; Che di tal do - gli a - mor gio - ia si

T
 Che di tal do - gli a - mor, Che di tal do - gli a - mor gio - ia si sen -

B
 boc - chi; Che di tal do - gli a - mor gio - ia si

18

C mor gio - ia si sen - te, gio - ia si sen - te; Per - che ne son _____ ca-gion si leg-gia-dri oc -

A sen - te, gio - ia si sen - te, gio - ia si sen - te; Per-che ne son ca-gion si leg-gia-dri oc -

5 sen - te, gio - ia si sen - te; Per - che ne son ca-gion si leg-gia-dri oc -

T te, gio - ia si sen - te, gio - ia si sen - te; Per-che ne son ca-gion si leg-gia-dri oc -

B sen - te, gio - ia si sen - te; Per-che ne son ca-gion si leg-gia-dri oc -

22

C chi; Oc - chi, Oc - chi d'o - gni bel-lez - za al-te - ri tem -

A chi; Oc - - - chi d'o - gni bel-lez - za al - te - ri tem -

5 chi; Oc - chi, Oc - chi d'o-gni bel-lez - za al - te - ri tem - pi,

T chi; Oc - chi, Oc - chi d'o - gni bel-lez - za al - te - ri

B chi; Oc - chi d'o - gni bel-lez - za al-te - ri tem - pi,

26

C - - pi, O - ve il po - ter di Dio par si con - tem - pi,

A pi, O-ve il po - ter di _____ Dio par si con - tem - pi, O - ve il

5 O - ve il po - ter _____ di Dio par si con - tem - pi, O - ve il po -

T tem - pi, O - ve il po - ter di Dio par si con - tem - pi, O -

B O - ve il po - ter di Dio par si con - tem - pi, O -

32

C

O - ve il po - ter di Dio par si con - tem - pi, par si con - tem - pi.

A

po - ter di Dio par si con - tem - pi.

5

8 ter di Dio par si con - tem - pi, par si con - tem - pi.

T

8 ve il po - ter di Dio par si con - tem - pi.

B

ve il po - ter di Dio par si con - tem - pi, par si con - tem - pi.