

Quando a ferire a saetar i cori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Canto
 Alto
 Quinto
 Tenore
 Basso

Quan - do a fe - ri - re a sa - e - tar i co - ri, Quan - do a fe -
 Quan - do a fe - ri - re a sa - e - tar, a sa - e - tar i co - ri
 Quan - do a fe - ri - re a
 A - mor dal ciel di - scen - de, Quan - do a

5
 ri - re a sa - e - tar i co - ri A - mor dal ciel di - scen - de, A - mor dal ciel di - scen -
 Quan - do a fe - rir a sa - e - tar, a sa - e - tar i co - ri A - mor dal ciel di - scen -
 sa - e - tar, a sa - e - tar i co - ri A - mor dal ciel di - scen -
 fe - rir a sa - e - tar, a sa - e - tar i co - ri A - mor dal ciel di -
 A - mor dal ciel di - scen - de, A - mor dal ciel di - scen - de

10
 de Al mio bel or - t'in se - no il seg - gio pren - de, E quan - d'in ma -
 de Al mio bel or - t'in se - no il seg - gio pren - de, in se - no il seg - gio pren - de, E quan - d'in ma - e - stà -
 de Al mio bel or - t'in se - no il seg - gio pren - de, E quan - d'in
 scen - de Al mio bel or - t'in se - no il seg - gio pren - de,
 Al mio bel or - t'in se - no il seg - gio pren - de, E quan - d'in ma - e - stà nel

15

e - stà nel ciel ne sie - de, En - tr'un lu - cen - te Nu - o - lo si ve - de,
 E quan - d'in ma - e - stà nel ciel ne sie - de, En - tr'un lu - cen - te Nu - o - lo si ve - de,
 ma - e - stà nel ciel ne sie - de, En - tr'un lu - cen - te Nu - o - lo si ve - de, E
 E quan - d'in ma - e - stà nel ciel ne sie - de, En - tr'un lu - cen - te Nu - o - lo si ve - de,
 ciel ne sie - de, E

20

E quan - d'in ma - e - stà nel ciel ne sie - de, En - tr'un
 E quan - d'in ma - e - stà nel ciel ne sie - de, En - tr'un lu - cen - te
 quan - d'in ma - e - stà nel ciel ne sie - de, nel ciel ne sie - de, En - tr'un
 E quan - d'in ma - e - stà nel ciel ne sie - de,
 quan - d'in ma - e - stà nel ciel ne sie - de, En - tr'un lu - cen - te

25

lu - cen - te Nu - o - lo si ve - de. Per - ciò sem - pre l'or - t'ha ro - se e vi - o - le,
 Nu - o - lo si ve - de. E
 lu - cen - te Nu - o - lo si ve - de. Per - ciò sem - pre l'or - t'ha ro - se e vi - o - le,
 Per - ciò sem - pre l'or - t'ha ro - se e vi - o - le, E
 Nu - o - lo si ve - de. Per - ciò sem - pre l'or - t'ha ro - se e vi - o - le, E

30

E nel Nu - o-lo o-gnor lam - peg - gia, lam-peg-gia il so - le, Per-ciò sem -
 nel Nu - o-lo o-gnor lam - peg - gia, lam-peg-gia, lam - peg - gia il so - le, Per-ciò
 E nel Nu - o-lo o-gnor lam-peg-gia il so - le, lam - peg - gia il so - le, Per-
 nel Nu - o-lo o-gnor lam-peg-gia, lam-peg-gia il so - le, lam - peg - gia, lam-peg-gia il so - le, Per-ciò sem -
 nel Nu - o-lo o-gnor lam - peg - gia il so - le, lam-peg-gia il so - le,

35

prel'or-t'ha ro-se e vi-o - le, E nel Nu - o-lo o-gnor lam - peg - gia il so - le,
 sem - prel'or-t'ha ro-se e vi - o - le, E nel Nu - o-lo o-gnor lam - peg - gia il so - le lam-peg-gia il so -
 ciò sem - prel'or-t'ha ro-se e vi - o - le, E nel Nu - o-lo o-gnor lam - peg - gia, E
 prel'or-t'ha ro-se e vi-o - le, E nel Nu - o-lo o-gnor, *E nel Nu - o-lo o-gnor* lam-peg-gia il so - le, E
 E nel Nu - o-lo o-gnor lam - peg - gia, E

E nel Nu - o-lo o-gnor lam - peg - gia, lam-peg-gia il so - - - le.
 - le, E nel Nu - o-lo o-gnor lam-peg-gia il so - le, lam - peg - gia il so - - - le.
 nel Nu - o-lo o-gnor lam - peg - gia, lam - peg-gia, lam - peg - gia il so - le.
 nel Nu - o-lo o-gnor lam-peg - gia, lam-peg-gia il so - le, lam - peg - gia, lam-peg-gia il so - le.
 nel Nu - o-lo o-gnor lam - peg - gia il so - le, lam-peg-gia il so - - - le.

Quando a ferire a saetar i cori
 Amor dal ciel discende
 al mio bel ort'in seno, il seggio prende,
 e quand'in maestà nel ciel ne siede,
 entr'un lucente Nuolo si vede.
 Perciò sempre l'ort'ha rose e viole,
 e nel Nuolo ognor lampeggia il sole.