

In te Domine speravi à 16

Secondi Toni

Pietro Lappi

The musical score is arranged for 16 voices and basso continuo. The vocal parts are organized into four systems, each with four voices (Cantus, Altus, Tenor, Bassus). The first system (Cantus 1, Altus 1, Tenor 1, Bassus 1) and the second system (Cantus 2, Altus 2, Tenor 2, Bassus 2) contain vocal lines with lyrics. The lyrics are: "In te, Do-mi-ne, spe-ra - vi; non con-fun-dar in ae-ter - num, non con-". The third system (Cantus 3, Altus 3, Tenor 3, Bassus 3) and the fourth system (Cantus 4, Altus 4, Tenor 4, Bassus 4) are currently silent, indicated by rests. The Basso Cont. part at the bottom provides a bass line for the entire piece. The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat).

In te Domine speravi à 16

2

7

C 1 fun-dar in ae-ter - num: in ju - sti - ti-a tu - a li - be-ra me. In - cli - na ad

A 1 in ju - sti - ti-a tu - a li - be - ra me. In - cli - na ad

T 1 in ju - sti - ti-a tu - a li - be - ra me. In - cli - na ad

B 1 in ju - sti - ti-a tu - a li - be - ra me. In - cli - na ad

C 2 fun-dar in ae-ter - num: In - cli - na ad me au-rem tu -

A 2 In - cli - na ad me au-rem tu -

T 2 In - cli - na ad me au-rem tu -

B 2 In - cli - na ad me au-rem tu -

C 3 In - cli - na ad me au - rem

A 3 In - cli - na ad me au - rem

T 3 In - cli - na ad me au - rem

B 3 In - cli - na ad me au - rem

C 4 In - cli - na ad me

A 4 In - cli - na ad me, In -

T 4 In - cli - na ad me au - rem

B 4 In - cli - na ad me au - rem

BC

16

me au-rem tu - am; ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ac - ce - le - ra ut
 me au-rem tu - am; ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut e - ru-as me, ut
 me au-rem tu - am; ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut e - ru-as me, ut
 me au-rem tu - am; ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut e - ru-as me, ut
 am; ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut
 am; ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut
 am; ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut
 am; ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut
 tu - am; ac - ce - le - ra, ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut
 tu - am; ac - ce - le - ra, ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut
 tu - am; ac - ce - le - ra, ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut
 tu - am; ac - ce - le - ra, ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut
 au - rem tu - am; ac - ce - le - ra, ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut
 cli - naad me au-rem tu - am; ac - ce - le - ra, ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut
 tu - - - am; ac - ce - le - ra, ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut
 tu - - - am; ac - ce - le - ra, ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut

In te Domine speravi à 16

4

26

The musical score is arranged in 16 staves, each representing a different vocal part or the basso continuo. The parts are labeled as follows:

- C 1: Soprano 1. Lyrics: e - ru - as me. E - sto mi - - hi in De - um pro - te - cto - rem,
- A 1: Alto 1. Lyrics: e - ru - as me.
- T 1: Tenor 1. Lyrics: e - ru - as me.
- B 1: Bass 1. Lyrics: e - ru - as me. et in do - mum re -
- C 2: Soprano 2. Lyrics: e - ru - as me.
- A 2: Alto 2. Lyrics: e - ru - as me.
- T 2: Tenor 2. Lyrics: e - ru - as me.
- B 2: Bass 2. Lyrics: e - ru - as me.
- C 3: Soprano 3. Lyrics: e - ru - as me.
- A 3: Alto 3. Lyrics: e - ru - as me.
- T 3: Tenor 3. Lyrics: e - ru - as me.
- B 3: Bass 3. Lyrics: e - ru - as me.
- C 4: Soprano 4. Lyrics: e - ru - as me.
- A 4: Alto 4. Lyrics: e - ru - as me.
- T 4: Tenor 4. Lyrics: e - ru - as me.
- B 4: Bass 4. Lyrics: e - ru - as me.
- BC: Basso Continuo. Lyrics: e - ru - as me.

The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The vocal parts are written in treble clef, while the basso continuo is in bass clef. The lyrics are printed below the corresponding musical staves.

36

C 1 ut sal-vum me fa - ci - as: quo - ni-am for - ti-tu - do me -

A 1 ut sal-vum me fa - ci - as: quo - ni-am for - ti-tu - do me -

T 1 ut sal-vum me fa - ci - as, ut sal-vum me fa - ci - as: quo - ni-am for - ti-tu - do me -

B 1 fu - gi - i, ut sal-vum me fa - ci - as: quo - ni-am for - ti-tu - do me -

C 2 quo - ni-am for - ti-tu - do me -

A 2 quo - ni-am for - ti-tu - do me -

T 2 quo - ni-am for - ti-tu - do me -

B 2 quo - ni-am for - ti-tu - do me -

C 3 quo - ni-am for - ti-tu - do me -

A 3 quo - ni-am for - ti-tu - do me -

T 3 quo - ni-am for - ti-tu - do me -

B 3 quo - ni-am for - ti-tu - do me -

C 4 quo - ni-am for - ti-tu - do me -

A 4 quo - ni-am for - ti-tu - do me -

T 4 quo - ni-am for - ti-tu - do me -

B 4 quo - ni-am for - ti-tu - do me -

BC quo - ni-am for - ti-tu - do me -

In te Domine speravi à 16

6

46

C 1
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me et e -

A 1
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me et e -

T 1
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me et e -

B 1
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me et e -

C 2
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me et e -

A 2
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me et e -

T 2
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me e -

B 2
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - no - men tu - um de - du - ces me e -

C 3
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me et e -

A 3
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me et e -

T 3
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me et e -

B 3
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me et e -

C 4
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me et e -

A 4
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me et e -

T 4
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me et e -

B 4
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me et e -

BC
a et re - fu - gi - um me - um es tu; et prop - ter no - men tu - um de - du - ces me et e -

55

nu - tri - es me. E - du - ces me de la - que - o hoc

nu - tri - es me. quem ab - scon - de - runt mi - hi,

nu - tri - es me. quem ab - scon - de - runt mi - hi,

nu - tri - es me. quem ab - scon - de - runt mi - hi,

nu - tri - es me. quo - ni - am

nu - tri - es me. quo - ni - am

nu - tri - es me. quo - ni - am

nu - tri - es me. quo - ni - am

nu - tri - es me. E - du - ces me de la - que - o hoc quo - ni - am

nu - tri - es me. E - du - ces me de la - que - o hoc quo - ni - am

nu - tri - es me. E - du - ces me de la - que - o hoc quo - ni - am

nu - tri - es me. E - du - ces me de la - que - o hoc quo - ni - am

nu - tri - es me. quo - ni - am

nu - tri - es me. quo - ni - am

nu - tri - es me. quo - ni - am

nu - tri - es me. quo - ni - am

nu - tri - es me. quo - ni - am

BC

In te Domine speravi à 16

10

83

o, et Spi - ri - tu - i San - cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

o, et Spi - ri - tu - i San - cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

o, et Spi - ri - tu - i San - cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

o, et Spi - ri - tu - i San - cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

o, et Spi - ri - tu - i San - cto: et nunc, et

o, et Spi - ri - tu - i San - cto: et nunc, et

- et Spi - ri - tu - i San - cto: et nunc, et

o, et Spi - ri - tu - i San - cto: et nunc, et

o, et Spi - ri - tu - i San - cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

o, et Spi - ri - tu - i San - cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

o, et Spi - ri - tu - i San - cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

o, et Spi - ri - tu - i San - cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

o, et Spi - ri - tu - i San - cto,

o, et Spi - ri - tu - i San - cto,

o, et Spi - ri - tu - i San - cto,

o, et Spi - ri - tu - i San - cto,

o, et Spi - ri - tu - i San - cto,

93

C 1 et in sæ - cu - la sæ-cu-lo-rum. A - men,

A 1 et in sæ - cu - la sæ-cu-lo-rum. A - men,

T 1 et in sæ - cu - la sæ-cu-lo-rum. A - men,

B 1 et in sæ - cu - la sæ-cu-lo-rum. A - men,

C 2 sem - per, et in sæ - cu - la sæ-cu-lo-rum. A -

A 2 sem - per, et in sæ - cu - la

T 2 sem - per, et in sæ - cu - la

B 2 sem - per, et in sæ - cu - la

C 3 et in sæ - cu - la sæ-cu-lo-rum. A -

A 3 et in sæ - cu - la sæ-cu-lo-rum. A -

T 3 et in sæ - cu - la sæ-cu-lo-rum. A -

B 3 et in sæ - cu - la sæ-cu-lo-rum. A -

C 4 et in sæ - cu - la,

A 4 et in sæ - cu - la,

T 4 et in sæ - cu - la,

B 4 et in sæ - cu - la,

BC et in sæ - cu - la,

