

Quand'il soave sguardo

Domenico Michele

Prima parte

Canto
Alto
Tenore
Quinto
Basso

4

C
A
T
B

Quand'il soave sguardo

2
8

C A T S B

na, Per lo no - stro He-mi - spe -
na, Per lo no - stro He - mi - spe - ro, Per lo no - stro He - mi - spe -
na, Per lo no - stro He-mi - spe -
na, Per lo no - stro He-mi - spe - ro, Per lo no - stro He-mi - spe -
Per lo no - stro He-mi - spe - ro

II

C A T S B

ro et o - gni lo - co, Il - lu -
ro et o - gni lo - co, Il - lu -
ro et o - gni lo - co, Il - lu -
et o - gni lo - co, Il - lu -

14

C A T S B

stra ac - cen - de o-gni al - m'in gen - til fo - co,
stra ac - cen - de o-gni al - m'in gen - til fo - co, Que -
stra ac - cen - de o-gni al - m'in gen - til fo - co, Que -
stra ac - cen - de o-gni al - m'in gen - til fo - co, Que -
stra

17

C Que - sta CHIA - RA del ciel, Que - sta CHIA - RA del ciel
A - sta CHIA - RA del ciel, Que - sta CHIA -
T - sta CHIA - RA del ciel no - va si - re - na,
5 Que - sta CHIA - RA del ciel
B - sta CHIA - RA del ciel no - va si - re - na,

20

C no - va si - re - na, no - va si - re - na,
A RA del ciel no - va si - re - na, Que -
T - sta CHIA - RA del ciel no - va si - re - na, Que - sta CHIA -
5 no - va si - re - na, Que - sta CHIA - RA del ciel no -
B no - va si - re - na,

24

C Que - sta CHIA - RA del ciel no - va si - re - na,
A - sta CHIA - RA del ciel no - va si - re - na, Ma
T - RA del ciel no - va si - re - na, no - va si - re -
5 va si - re - na, no - va si - re -
B no - va si - re - na, Que - sta CHIA - RA del ciel no - va si - re - na,

Quand'il soave sguardo

4
28

C
 Ma poi ch'a - scon - de la vi - sta se - re - na,
 poi ch'a - scon - de

A
 na, Ma poi, Ma poi ch'a - scon - de la vi -
 na, Ma poi ch'a - scon - de

T
 - - na, Ma poi ch'a - scon - de

B
 Ma poi ch'a - scon - de la vi -

5
 - - na, Ma poi ch'a - scon - de

32

C
 la vi - sta se - re - na,
 la vi - sta se - re - na, De bei lu - mi ce -

A
 - - na, De bei lu - mi ce - le -

T
 sta se - re - na, De bei lu - mi ce - le -

B
 sta se - re - na, De bei lu - mi ce - le -

5
 - - na, De bei lu - mi ce - le -

35

C
 De bei lu - mi ce - le - sti a po - co a po -
 le - sti, De bei lu - mi ce - le - sti a po - co a po -

A
 - - sti, De bei lu - mi ce - le - sti a po - co a po -

T
 - - sti, De bei lu - mi ce - le - sti a po - co a po -

B
 - - sti, De bei lu - mi ce - le - sti a
 sti a po - co a

Quand'il soave sguardo

5

38

C
A
T
S
B

co, L'a - er no - stro s'im - bru - na on -
L'a - er no - stro s'im - bru - na
co, L'a - er no - stro s'im - bru - na on - de
po - co a po - co, L'a - er no - stro s'im - bru - na on - de

41

C
A
T
S
B

- de con gio - co, In al - tra par - te il mon - do ras - se - re -
In al - tra par - - te il mon - do
In al - tra par - te il mon - do ras - se - re -
con gio - co, In al - tra par - -

44

C
A
T
S
B

na, In al - tra par-te il mon-do ras-se - re - na.
In al - tra par - - te il mon - do, In al - tra par - - te il mon - -
na, In al - tra par - - te il mon - do ras - -
- te il mon - - do ras - se - re - na, In al - tra par - - te il

6

Quand'il soave sguardo
Seconda parte

47

C
A
T
S
B

do ras-se-re - na.
E in te - ne - bro-se hor-ror,
se - re - na.
E in te - ne - bro - se hor - ror
se - re - na.
E in _____

53

C
A
T
S
B

bro - se hor - ror
le no - stre
E in te - ne - bro - se hor - ror
le no - stre
se hor - ror
le no - stre men - ti,
le no - stre
no - stre men - ti,
te - ne - bro - se hor - ror
le no - stre

57

C
A
T
S
B

men - ti, Fin che va - ga ri - tor - ni al-l'u - sa - ta ho - ra, Fin che va -
men - ti, Fin che va - ga ri - tor - ni al - l'u - sa - ta ho - ra, Fin
Fin che va - ga ri - tor - ni al-l'u - sa - ta ho - ra, Fin
Fin che va - ga ri - tor - ni al-l'u - sa - ta ho - ra, Fin che va -
men - ti, Fin che va -

60

C ga ri-tor - ni al - l'u-sa-ta ho - ra, La - scia,
A che va-ga ri-tor-ni, La - scia,
T che va-ga ri - tor - ni al - l'u-sa-ta ho - ra, La - scia, La - scia
S ga ri-tor - ni al-l'u - sa - ta ho - ra, La - scia, La - scia se - pol -
B ga ri-tor - ni al - l'u - sa-ta ho - ra, La - scia se - pol - te, La -

64

C La - scia se - pol - - - te
A La - scia se - pol - te e gli oc-chi in pian -
T se - pol - - - te
S - te e gli oc-chi in pian - to a -
B - scia se - pol - te e gli oc-chi in pian - to a -

68

C e gli oc-chi in pian - to a - ma - ro,
A to a - ma - ro, e gli oc - chi in pian - to a - ma -
T -
S e gli oc - chi in pian - to a - ma -
S ma - - - ro, e gli oc-chi in pian - to a - ma -
B ma - - - ro, e gli oc-chi in pian - to a - ma -

Quand'il soave sguardo

8

72

C

A

T

B

5

ro, Che se ben la bel-l'AL - BA scor - ge suo - - - -

ro, Che se ben la bel-l'AL-B A scor - ge suo - re, -

ro, Che se ben la bel-l'AL - BA scor - ge suo - -

ro, Che se ben la bel-l'AL - BA scor - ge suo - -

re, No - vo sol, No - vo sol che pro - met - ta il gior - no

re, No - vo sol, No - vo sol

re, No - vo sol, No - vo sol che pro - met - ta il gior - -

re, No - vo sol, No - vo sol che pro - met - ta il gior - no

re, No - vo sol, No - vo sol che pro - met - ta il gior - no

chia - ro, che pro - met - ta il gior - no chia - -

che pro - met - ta il gior - no chia - ro,

no chia - - ro, che pro - met - ta il gior - no chia - - ro, che pro -

chia - ro, che pro - met - ta il gior - no chia - - ro, che pro -

chia - - ro, che pro - met - ta il gior - no chia - - ro, che pro -

Quand'il soave sguardo

9

83

C
ro,
Non di - sper - ge pe - ro le

A
Non di - sper - ge pe - ro le nu - bi e i ven -

T
met - ta il gior - no chia - ro,

5
met - ta il gior - no chia - ro, Non di - sper - ge pe -

B
met - ta il gior - no chia - ro, Non di - sper -

86

C
nu-bi e i ven - ti, le nu-bi e i ven - ti, Non di-sper -

A
ti, le nu-bi e i ven - ti, le nu-bi e i

T
le nu-bi e i ven - ti, Non di-sper - ge pe - ro le nu-bi e i

5
ro le nu-bi e i ven - ti, Non di-sper - ge pe - ro le nu-bi e i

B
ge pe - ro le nu-bi e i ven - ti,

89

C
ge pe - ro le nu-bi e i ven - ti, le nu-bi e i ven -

A
ven - ti, le nu - bi e i ven - ti, Non di - sper - ge pe -

T
ven - ti, le nu-bi e i ven - ti, le nu-bi e i ven - ti,

5
ven - ti, Non di - sper - ge pe - ro le nu - bi e i

B
Non di - sper - ge pe - ro le

Quand'il soave sguardo

10
92

C - ti, le nu - bie i ven - ti, le nu - bie i ven - ti.

A ro le nu - bie i ven - ti, le nu - bie i ven - ti.

T - Non di - sper - ge pe - ro le nu - bie i ven - ti.

5 ven - ti, le nu - bie i ven - ti, le nu - bie i ven - ti.

B nu - bie i ven - ti, le nu - bie i ven - ti.

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), S (Bass), and B (Double Bass). The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts sing a repeating phrase in homophony. The piano part is implied by the bass line. The vocal parts sing a repeating phrase in homophony. The piano part is implied by the bass line.