

# Tal'hor, il mio martire

Domenico Michele

Musical score for the first system of the piece. It features five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Ta - l'hor, il mio mar - ti -".

Musical score for the second system of the piece. It features five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Tenore (T), Quinto (5), and Basso (B). The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "re, Da voi dol - ce mia vi - re, Cre - dei con la par - ti - ta Da voi dol - ce mia vi - Cre - dei con la par - ti - ta Da voi dol - ce mia vi - re, Cre - dei con la par - ti - ta".

Tal'hor, il mio martire

2  
7

C ta. Sce - mar in gui -

A ta, Da voi dol - ce mia vi - ta. Sce-mar in gui - sa

T ta, Da voi dol - ce mia vi - ta.

5 ta, Da voi dol - ce mia vi - ta.

B Da voi dol - ce mia vi - ta. Sce - mar in gui - sa

10

C - sa ta - le, Che'l duol l'a - cer - bo ma -

A ta - le, Che'l duol l'a - cer - bo ma -

T in gui-sa ta - le, Che'l duol l'a - cer - bo

5 Che'l duol l'a - cer - bo ma -

B ta - le,

14

C - - le, In me can - gian - do sti - le, Nul - lo tro -

A le, In me can - gian - do sti - le, Nul - lo tro -

T - ma - le, Nul - lo tro - vas -

5 - - le, In me can - gian - do sti - le, Nul - lo tro -

B In me can - gian - do sti - le,

19

C  
vas - si al mio sta - to si - mi - - - - le.

A  
- vas - si al mio sta - to si - mi - - le. Ma que - sto cie - co A -

T  
si al mio sta - to si - mi - - - - le. Ma que - sto

5  
vas - si al mio sta - to si - mi - - le.

B  
Ma que - sto

23

C  
Ma que - sto cie - co A - mo - - - re,

A  
mo - re, Ma que - sto cie - co A - mo - re, Ma

T  
cie - co A - mo - - - re, Ma que - sto cie - co A - mo -

5  
Ma que - sto cie - co A - mo - re, Ma

B  
cie - co A - mo - re, Ma que - sto

26

C  
Ma que - sto cie - co A - mo - re, Tor -

A  
que - sto cie - co A - mo - re, Tor - na con

T  
re, Tor - na con la sua fa - ce, Tor -

5  
- que - sto cie - co A - mo - re, Tor - na con la sua fa -

B  
cie - co A - mo - re, Tor - na con la sua fa -

Tal'hor, il mio martire

4

30

C - na con la sua fa - ce, Ad ab - brug-giar - mi il co - re, Ad  
 A la sua fa - - - ce, Ad  
 T - na con la sua fa - ce, Ad ab - brug-giar - mi il co - re, Ad  
 5 ce, Ad ab - brug - giar - mi il co - re, Ad  
 B ce, Ad ab - brug-giar - mi il co - re.

33

C ab - brug-giar - mi il co - re. On - d'io non tro - vo  
 A ab - brug-giar - mi il co - re. On - d'io non tro - vo pa - ce, On - d'io non tro -  
 T ab - brug-giar - mi il co - re. On - d'io non tro - vo pa - ce,  
 5 ab - brug-giar - mi il co - re. On - d'io non tro - vo pa - ce, On -  
 B On - d'io non tro - vo pa - ce, On - d'io non

36

C pa - - - ce, Se to - sto ahi la - so non ri - veg - gio le -  
 A - vo pa - ce, Se to - sto ahi la - so non ri - veg - gio le -  
 T  
 5 d'io non tro - vo pa - ce, Se to - sto ahi la - so non ri - veg - gio le -  
 B tro - vo pa - ce, Se to - sto ahi la - so non ri - veg - gio le -

39

C i, Se to - sto ahi la - so non ri - veg - gio le - i.

A i, Se to - sto ahi la - so non ri - veg - gio le - i. Che so - la puo quet -

T Se to - sto ahi la - so non ri - veg - gio le - i. Che so - la puo quet -

5 i, Se to - sto ahi la - so non ri - veg - gio le - i,

B i. Che so - la puo quet -

42

C Che so-la puo quet-tar gli af - fan - ni mie - i, Che so-la

A tar gli af-fan - ni mie - i, Che so - la puo quet-tar, Che so-la puo -

T tar gli af - fan - ni mie - i, Che so - la puo quet - tar gli af-fan - ni mie - i,

5 Che so-la puo quet-tar gli af - fan - ni mie - i,

B tar gli af - fan - ni mie - i, Che so-la

46

C puo quet-tar gli af - fan - ni mie - i.

A quet - tar gli af - fan - ni mie - i.

T Che so - la puo quet-tar gli af - fan - ni mie - i.

5 Che so-la puo quet - tar gli af-fan-ni mie - i, gli af - fan-ni mie - i.

B puo quet - tar gli af - fan - ni mie - i.