

Weil du so gantz

Jacob Regnart

Source : Breitkopf & Härtel---Leipzig---R.Eitner---1895.

First print : Deutsche Lieder mit 3 Stimmen---Nürnberg---D.Gerlach---1579.

Editor : André Vierendeels (31/10/17).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4

Soprano



1) Weil du so gantz und gar mich thust ver - ach - ten,
2) Du meinst, es sey kein Mensch jetzt - und auff Er - den,

Alto



1) Weil du so gantz und gar mich thust ver - ach - ten,
3) Weil du mi hast ohn Ur - sach Ur - laub ge - ben,

Tenor



1) Weil du so gantz und gar mich thust ver - ach - ten,
4) Jetzt hör nun auff dich wei - ter zu be - sin - nen!

S



ten, und denckst, kein Weib thet hin - furt nach mir trach - ten,
den, die mein Be - gert und mir zu Theil möcht wer - den,

A



ten, und denckst, kein Weib thet hin - furt nach mir trach - ten, kein Weib
ben, und meinst, ich würd nun ei - nig müs - sen le - ben, ich würd

T



ten, und denckst, kein Weib thet hin - furt nach mir trach - ten, thet
nen! nach dir nun - mals wird mein Hertz nim - mer brin - nen, wird

9

1. 2.

S
 thet hin - furt nach mir trach ten
 und mir zu Theil möcht wer den,

A
 — thet hin - furt — mir trach - ten, und denckst, kein ten,
 — nun ei - nig — müs - sen le - ben, und meinst, ich ben,

T
 8 hin - furt nach mir trach - ten und ten,
 mein Hertz nim - mer brin - nen, nach nen, dann ich hab mit mein

so hab ich mit mein
 so hab ich mit mein

15

1. 2.

S
 From - men, Gott Lob, mein Theil be - kom - men,
 From - men, Gott Lob, mein Theil be - kom - men,

A
 From - men, Gott Lob, mein Theil be - kom - men,
 From - men, Gott Lob, mein Theil be - kom - men,

T
 8 From - men, Gott Lob; mein Theil be - kom - men,
 From - men, Gott Lob, ein Weib be - kom - men, meen.

men.
 men.
 men.
 men.