

# Weil du so gantz

Jacob Regnart

Source : Breitkopf & Härtel---Leipzig---R.Eitner---1895.

First print : Deutsche Lieder mit 3 Stimmen---Nürnberg---D.Gerlach---1579.

Editor : André Vierendeels (31/10/17).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4

Soprano

1) Weil du so gantz und gar mich thust ver - ach - ten,  
2) Du meinst, es sey kein Mensch jetzt - und auff Er - den,

Alto

1) Weil du so gantz und gar mich thust ver - ach - ten,  
3) Weil du mi hast ohn Ur - sach Ur - laub ge - ben,

Tenor

1) Weil du so gantz und gar mich thust ver - ach - ten,  
4) Jetzt hör nun auff dich wei - ter zu be - sin - nen!

S

ten,  
den,

und denckst, kein Weib thet hin - furt nach mir trach - ten,  
die mein Be - gert und mir zu Theil möcht wer - den,

A

ten, und denckst, kein Weib thet hin - furt nach mir trach - ten, kein Weib  
ben, und meinst, ich würd nun ei - nig müs - sen le - ben, ich würd

T

ten, und denckst, kein Weib thet hin - furt nach mir trach - ten, thet  
nen! nach dir nun - mals wird mein Hertz nim - mer brin - nen, wird

9

1. 2.

S  
 thet hin - furt nach mir trach ten  
 und mir zu Theil möcht wer den,

A  
 — thet hin - furt — mir trach - ten, und denckst, kein  
 — nun ei - nig — müs - sen le - ben, und meinst, ich ben,

T  
 8 hin - furt nach mir trach - ten und ten,  
 mein Hertz nim - mer brin - nen, nach nen, dann ich hab mit mein

ten, so hab ich mit mein  
 den, so hab ich mit mein

ten, so hab ich mit mein  
 ten, so hab ich mit mein

15

1. 2.

S  
 From - men, Gott Lob, mein Theil be - kom - men,  
 From - men, Gott Lob, mein Theil be - kom - men,

A  
 From - men, Gott Lob, mein Theil be - kom - men,  
 From - men, Gott Lob, mein Theil be - kom - men,

T  
 8 From - men, Gott Lob; mein Theil be - kom - men,  
 From - men, Gott Lob, ein Weib be - kom - men,

men.  
 men.  
 men.  
 men.  
 men.  
 meen.