

歸於一體

歌羅西書三章

劉克爾

Moderato

上帝愛我們，揀選了我們作祂的子民。因此

5

我們要有憐憫、慈愛、謙遜、溫柔忍耐的心。

9

我們要互相幫助，我們要互相饒恕。主怎樣饒恕我們，

12

我們也要 怎樣 饒 恕 別 人。 不 但 這 樣，

16

不 但 這 樣， 我 們 還 要 有 愛 心。 因 為 愛 是

19

聯 繫 一 切 的 關 鍵。 又 要 叫

21

基 督 的 平 安 在 我 們 心 裡 作 主。 我 們 也 為 此 蒙 召，

25

歸 於 一 體。 阿 們。

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#). The lyrics are in Chinese: "歸 於 一 體。 阿 們。". The score consists of seven measures. The first measure has a treble clef and a sharp sign. The melody in the treble staff is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The bass staff accompaniment is: G2 (quarter), B1 (quarter), D2 (quarter), E2 (quarter), F#2 (quarter), G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter). The lyrics are placed below the treble staff, aligned with the notes.