

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

XVI - O vita troppo rea

1

Cantus 1

Cantus 2

Altus 1

O vi - ta trop - po rea, trop - po fal - la - ce, trop - po

Altus 2

Tenor 1

O vi - ta trop - po rea, trop - po fal - la - ce, trop - po

Tenor 2

O vi - ta trop - po rea, trop - po fal - la - ce, trop - - -

Bassus

O vi - ta trop - po rea, trop - po fal - la - ce, trop - po

6

Che per fug - gir qua giù si bre - ve guer - ra,

Che per fug - gir qua giù si bre - ve guer - ra, che per fug - gir

fal - la - - - ce, Che per fug - gir qua giù si bre - ve guer - ra, che per fug -

Che per fug - gir qua giù si bre - ve guer - ra,

fal - la - - ce, Che per fug - gir qua

po fal - la - - - ce, Che per fug -

fal - la - - ce, Che per fug - gir

XVI - O vita troppo rea

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

10

Per - der m'hai fat - to in cie - lo e - ter-na pa - ,
 Per - der m'hai fat-to in cie - lo e - ter - na pa - ,
 gir qua giù si bre - ve guer - ra, Per - der m'hai fat - to in cie - lo e - ter - na pa - ce, e - ,
 Per - der m'hai fat-to in cie - lo e - ter - na pa - ,
 giù si bre - ve guer - ra, Per - der m'hai fat - to in cie - lo e - ter - na pa - ce, e - ,
 gir qua giù si bre - ve guer - ra, Per - der m'hai fat - to in cie - lo e - ter - na pa - ,
 qua giù si bre - ve guer - ra, Per - der m'hai fat - to in cie - lo e - ter - na pa - .

14

ce; Chi più de - sia go - der-ti in su la ter - ra, Più to-sto sen - za te scher - ,
 ce; Chi più de - sia go-der-ti in su la ter - ra, Più to-sto sen - za te scher-ni - ,
 ter-na pa - ce; Più to - sto sen - za te scher - ,
 ce; Chi più de-sia go - der - ti in su la ter - ra, Più to - sto sen - za te ,
 ter-na pa - ce; Più to-sto sen - za te scher - ,
 ce; Chi più de - sia go - der-ti in su la ter - ra, Più to-sto sen - za te ,
 ce; Più to-sto sen - za te .

XVI - O vita troppo rea

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

19

ni-to-gia-ce: E chi vor-ria la-sciar-ti, e gir-sot-
to-gia-ce: E chi vor-ria la-sciar-ti, e gir-sot-
ni-to-gia-ce: E chi vor-ria la-sciar-ti, vor-ria la-sciar-ti,
scher-ni-to-gia-ce: vor-ria la-sciar-ti, e
ni-to-gia-ce, scher-ni-to-gia-ce: vor-ria la-sciar-ti, e
scher-ni-to-gia-ce: e gir
scher-ni-to-gia-ce: e gir

23

ter-
ra, Non vuoi mal gra- do suo, gia- mai la-sciar-
ter-
ra, Non vuoi mal gra- do suo, gia- mai la-sciar-
Non vuoi mal gra- do suo,
gir sot-ter-
ra, Non vuoi mal gra- do suo, gia- mai la-sciar-
gir sot-to-ter-
ra, Non vuoi non vuoi mal gra- do suo,
sot-ter-
ra, Non vuoi mal gra- do suo, gia- mai la-sciar-
sot-ter-
ra, Non vuoi mal gra- do suo,

XVI - O vita troppo rea

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

27

lo Va - ga di sem - pre, di sem - pre a no - vo duol ser - bar - lo,
 sciar - lo Va - ga di sem - pre a no - vo duol ser - bar - lo,
 Va - ga di sem-pre, va - ga di sem - pre a no - vo duol, a no - vo
 lo Va - ga di sem - - - - pre a no - vo duol,
 Va - ga di sem - pre, va - ga di sem - pre a no - vo duol,
 lo Va - ga di sem - - - - pre a no - vo duol
 Va - ga di sem - - - - pre a no - vo duol

31

a no - vo duol ser - - bar - - lo, a no - vo duol ser - bar - - lo.
 a no - vo duol ser - bar - lo, a no - vo duol, a no - vo duol ser - bar - lo.
 a no - vo duol ser - bar - lo, a no - vo duol ser - bar - - - - lo.
 a no - vo duol ser - bar - - - - lo, a no - vo duol ser - bar - - - - lo.
 a no - vo duol ser - bar - - - - lo, a no - vo duol ser - bar - - - - lo.
 a no - vo duol ser - bar - - - - lo, a no - vo duol ser - bar - - - - lo.