

Er'il bel viso suo

Jean de Castro

Source : Chansons, madrigaux et motetz à 3 parties---Anvers---P.Palèse---1582.

Editor : André Vierendeels (08/02/16).

Notes: Original clefs : C1, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

See also the "seconde partie": "E ne la face"(J.de Castro)

Text by Ludovico Ariosto (Orlando furioso-Canto 65)

The image displays a musical score for the madrigal "Er'il bel viso suo" by Jean de Castro. The score is arranged for three voices: Soprano (S), Tenor 1 (T 1), and Tenor 2 (T 2). The music is written in a common time signature (C) and uses treble clefs for all parts. The lyrics are in Italian and are written below the corresponding musical staves. The score is divided into three systems, with measure numbers 7, 13, and 19 indicated at the beginning of each system. The lyrics are: "Er' il bel vi - so suo, er' il bel vi - so suo, qual' es - ser suo - le da ____ vi - so suo, qual' es - ser suo - le da ____ da pri - ma - ver' ____ al - cu - na volt' il cie - ____ pri - ma - ver' ____ al - cu - na volt' il ____ pri - ma - ver' ____ al - cu - na volt' il ____".

Soprano

Er' il bel vi - so suo, er' il bel

Tenor 1

Er' il bel vi - so suo, er' il bel vi - so

Tenor 2

Er' il bel

7

S

vi - so o, qual' es - ser suo - le

T 1

suo, qual' es - ser suo - - - le da ____

T 2

vi - so suo, qual' es - ser suo - le da ____

13

S

da pri - ma - ver' ____ al - cu - na volt' il cie -

T 1

____ pri - ma - ver' ____ al - cu - na volt' il

T 2

____ pri - ma - ver' ____ al - cu - na volt' il

Er'il bel viso suo

2
19

S
- - lo, quan - do la piog-gia ca - de, quan - do la piog - gia

T 1
8
cie - lo, quan - do la piog-gia ca - de, quan - do la piog-gia ca - de, quan -

T 2
8
cie - lo, quan - do la piog-gia ca - de,

25

S
ca - de, quan - do la piog - gia ca - d'a'un tem - pe'il

T 1
8
do la piog - gia ca - d'a'un tem - - - - pe'il

T 2
8
la piog - gia ca - d'a'un tem - pe, tem - pe'il

31

S
so - le, si sgom - bra'in - tor no'il

T 1
8
so - le, si sgom - br'in - tor - no'il

T 2
8
so - le, si sgom - br'in tor - no'il

37

S
nu - bi - li - so ve - lo, e co - me'il ros - si -

T 1
8
nu - bi - lo - so ve - lo, e co - me'il ros - si -

T 2
8
nu - bi - lo - so ve - lo, e co - me'il

43

S
gnuol, _____ e co - me'il ros - si - gnuol dol - ci ca -

T 1
gnuol, e co - me'il ros - si - gnuol dol - ci ca - ro - le, dol -

T 2
ros - si - gnuol, e com - me'il ros - si - gnuol dol -

49

S
ro - le me - na, dol - ci ca - ro - le me - na, dol -

T 1
ci ca - ro - le me - na, dol - ci ca - ro - le me - na, dol -

T 2
ci ca - ro - le me - na, dol - ci ca - ro - le me - na, dol -

55

S
ci ca - ro - me me - na, me - na nei ra - mi'a - lor del _____

T 1
ci ca - ro - le me - na, nei ra - mi'a - lor del ver - de

T 2
ci ca - ro - le me - na, nei ra - mi'a - lor del ver - de

61

S
_____ ver-de ste - lo, co - si'al - le bel - le la -

T 1
ste - lo, co - si'al - le bel - le la - gri - me,

T 2
ste - lo, co - si'al - le bel - le la - gri - me,

Er'il bel viso suo

4

67

S
gri - me, co - si'al - le bel _____ le

T 1
8
co - si'al - le bel - le la - gri - me,

T 2
8
co - si'al - le bel - le la - gri - me,

73

S
la - gri - me le piu - me si ba - gn'A - mo -

T 1
8
la - gri - me le piu - me si ba - gn'A - mo -

T 2
8
la - gri - me le piu - me si ba - gn'A - mo -

79

S
re, e god' al chia - ro lu - me, e god' al chia - ro lu - me.

T 1
8
re, _____ e god' al chia-ro lu - me, al chia - ro lu - me.

T 2
8
re, e god' al chia - ro lu - me, al chia - ro lu - me.