

Cantique de Noël

Adolphe Adam
(1803-1856)

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Harp

1. Mi - nuit, chré - tiens, c'est l'heu - re so - len -
2. De no - stre foi que la lu - mière ar -
3. Le Ré - demp - teur a bri - sé toute en -

1. Mi - nuit, chré - tiens, c'est l'heu - re so - len -
2. De no - stre foi que la lu - mière ar -
3. Le Ré - demp - teur a bri - sé toute en -

This arrangement combines two sources on IMSLP:

- Jürgen Knuth: Version for Mixed Chorus (2012)
- C.O. Sénechal: Version for Voice, Violin, Harp or Piano and Organ or Harmonium (c. 1910)

4

nel - le, Où l'Hom - me Dieu des - cen - dit jus - qu'à nous; Pour ef - fa -
den - te Nous qui - de tous au ber - ceau de l'en - fant. Comme au - tre
tra - ve, La Terre est libre et le Ciel est ou - vert. Il voit un

nel - le, Où l'Hom - me Dieu des - cen - dit jus - qu'à nous; Pour ef - fa -
den - te Nous qui - de tous au ber - ceau de l'en - fant. Comme au - tre
tra - ve, La Terre est libre et le Ciel est ou - vert. Il voit un

Cantique de Noël

7

cer la ta - che o - ri - gi - nel - le, Et de son Père ar - rê - ter le cour -
 fois une é - toi - le bril - lan - te Y con - dui - sit les chefs de l'o - ri -
 frère où n'é - tait qu'un es - cla - ve, L'a - mour u - nit ceux qu'en - chaî - nait le

8

cer la ta - che o - ri - gi - nel - le, Et de son Père ar - rê - ter le cour -
 fois une é - toi - le bril - lan - te Y con - dui - sit les chefs de l'o - ri -
 frère où n'é - tait qu'un es - cla - ve, L'a - mour u - nit ceux qu'en - chaî - nait le

10

roux. Le monde en - tier tres - sail - le d'es - pé - ran - ce À
 ent. Le Rois des Rois naît dans une hum - ble crè - che; Puis -
 fer. Qui lui di - ra no - tre re - con - nais - san - ce, C'est

Cantique de Noël

13

cet - te nuit qui lui donne un Sau - veur. Peu - ple, à ge -
 sant du jour, fiers de vo - tre gran - deur. À vo - tre or -
 pour nous tous qu'il naît, qu'il souffre et meurt. Peu - ple, de

16

nous at - tends la dé - li - vran - ce. No -
 gueil c'est de là qu'un Dieu prê - che; Cour -
 bout, Chan - te la dé - li - vran - ce, No -

Cantique de Noël

19

ë! No - ë! voi - ci le Ré - demp-
 bez vos fronts de - vant le Ré - demp-
 ë! No - ë! chan - tons le Ré - demp-

ë! No - ë! voi - ci le Ré - demp-
 bez vos fronts de - vant le Ré - demp-
 ë! No - ë! chan - tons le Ré - demp-

22

teur. No - ë! No - ë! voi -
 teur. Cour - bez vos fronts de -
 teur. No - él! No - él! chan -

teur. No - ë! No - ë! voi -
 teur. Cour - bez vos fronts de -
 teur. No - él! No - él! chan -

Cantique de Noël

25

ci le Ré - demp - teur.
vant le Ré - demp - teur.
tons le Ré - demp - teur.

ci le Ré - demp - teur.
vant le Ré - demp - teur.
tons le Ré - demp - teur.

Detailed description: This block contains the vocal staves for measures 25 and 26. It features four staves: two for soprano/tenor and two for alto/bass. The lyrics are 'ci le Ré - demp - teur. vant le Ré - demp - teur. tons le Ré - demp - teur.' The music is in a minor key with a common time signature. The notes are simple, focusing on the vocal line.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 25 and 26. It consists of two staves, treble and bass. The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line with some sixteenth-note patterns. There are several sixteenth-note runs marked with a '6' above them.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 27 and 28. It consists of two staves, treble and bass. The music continues with the eighth-note accompaniment and features more sixteenth-note runs marked with a '6' above them.

1re et 2me fois

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 29 and 30. It consists of two staves, treble and bass. The music continues with the eighth-note accompaniment and features more sixteenth-note runs marked with a '6' above them. A box labeled '1re et 2me fois' is placed above the right-hand staff, indicating a repeat.

Pour Finir

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measure 31. It consists of two staves, treble and bass. The music continues with the eighth-note accompaniment and features more sixteenth-note runs marked with a '6' above them. A box labeled 'Pour Finir' is placed above the right-hand staff, indicating the end of the piece.