

La peine dure

Severin Cornet

Source: Le Rossignol Musical---Anvers---P.Phalèse Jr---1598.

Editor: André Vierendeels (05/12/95).

Soprano
La ——— pei - ne du - re, que tant j'en-du -

Alto
La pei-ne du - re, que tant j'en - du -

Tenor
La ——— pei-ne du - re, que tant j'en - du - re, que tant j'en -

Bass
La pei-ne du - re, que tant j'en-du - - re, que tant j'en-du -

7
S
re, le vou-lez vous, le vou-lez vous en ten - dre tous ——— voy ———

A
re, le vou-lez vous, le vou-lez vous en ten-dre tus, en ten - dre tous,

T
du - re, le vou-lez vous, le vou - lezvous en - ten-dre tous, voy - ez l'at -

B
re, le vou-lez vous, le vou-lez vous en - ten-dre tous, voy - ez l'at - ten -

13
S
— ez ——— l'at - ten - te qui me tour-men - te, voy - ez le bien, voy -

A
voy - - - ez l'at - ten - te qui me tour - men - - - te, voyez le bien, voy-ez le

T
ten - te qui me tour - men - te, qui me tour - men - te, voy - ez le

B
te qui m tour-men - - - te, qui me tour-men - te, voy - ez le

La peine dure

2
19

S
ez le bien du - quel n'ay _____ rien, le ciel _____ me don - ne vo-lun-té bon -

A
bien, le bien du-quel n'ay rien, le ciel _____ me don - ne vo - lun-té bon -

T
8 bien, voy - ez le bien du-quel n'ay rien, le ciel _____ me don - ne _____ vo-lun-té bon - ne, vo-lun - té

B
bien, voy - ez le bien du-quel n'ay rien, le ciel _____ me don - ne vo - lon - té

25

S
- - ne, na - tu - re'a fait son coeur par - fait, a-mour me por - te et ré-con-for -

A
- - ne, na - tu - re'a fait son coeur par - fait, a-mour me por - te et ré-confor -

T
8 bon - ne, na - tu - re'a fait son coeur par - fait, a-mour me por - te et ré-confor -

B
bon - ne, na - tu - re'a fait son coeur par - fait, a-mour me por - te et ré-con-for -

30

S
te, mais nul ne peut tout ce qu'il veult, mais nul ne peut tout ce qu'il veult.

A
te, mais nul ne peut tout ce qu'il veult, mais nul ne peult tout ce qu'il veult, mais nul ne peut tout ce qu'il veult.

T
8 te, mais nul ne peut tout ce qu'il veult, mais nul ne peult tout ce qu'il veult, mais nul ne peut tout ce qu'il veult.

B
te, mais nul ne peut tout ce qu'il veult, mais nul ne peult tout ce qu'il veult.

37

S For - tu-ne'ad-ver - se, qui tout ren-ver - se, rend leurs ef -

A For - tu-ne'ad-ver - se, qui tout ren-ver - se, [qui tout ren-ver - se] rend leurs ef -

T For - tu - ne'ad-ver - se, qui tout ren-ver - - - se, rend leurs ef -

B For - tu-ne'ad-ver - se, qui tou ren-ver - - - se,

43

S fectz tous im - par - faitz, rend leurs ef - fectz tous im - par - faitz, per - se - ve - ran - ce et pa - ti - en -

A fectz tous im - par - faitz, rend leurs ef - fectz tous im - par faitz, per - se - ve - ran - ce et pa - ti - en -

T fectz tous im - par - faitz, rend leurs ef - fectz tous im - par - faitz, per - se - ve - ran - ce et pa - ti - en -

B rend leurs ef - fectz tous im - par - faitz per - se - ve - ran - ce et pa - ti - en -

50

S - ce, bien pour mou - rir, me font ouf - frir di - sant sup - por - te, a

A ce, bien pour mou - rir, me font souf - frir di - sant sup - por - te, la peine ap -

T ce, bien pour mou - rir, me font souf - frir di - sant sup - por - te, la

B ce, bien pour mou - rir, me font souf - frir di - sant sup - por - te, la

La peine dure

4
57

S
peine'ap - por - te quant on at-tend ce qu'on pre-tend _____ Dou -

A
por - - te quant on at-tend ce qu'onpre - tend _____ dou -

T
8
peine'appor - te quant on at-tend ce qu'on _____ pre - tend, dou - c'est la pei -

B
pei-ne'ap-por - te quant on at-tend ce qu'onpre-tend, dou - c'est la pei -

64

S
- c'est la pei - ne quant el - le'a - mè - ne, quant el - le'a - mè -

A
c'est la pei - ne quant el - - - - le'a - mè - ne, quant el - le'a - mè -

T
8
ne quant el - - - - le'a - mè - - - ne, quant el - le'a - mè -

B
ne quant el - le'a - mè - ne

70

S
ne a - près tour-ment, con - ten - - - - te - ment. _____

A
ne a - près tour-ment con - ten - te - ment, a - près tour-ment con - ten - te - ment.

T
8
ne a - près tour-ment con - ten - te - ment, a - près tour-ment con - ten - te - ment con - ten - te - ment.

B
a - près tour-ment con - ten - te - ment, a - près tour-ment con - ten - te - ment.

Notes: Original keys : Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4rth,(Ut 3rd in part2), Fa 4rth
 Editorial acidentals above the staff
 m42 in Tenor: "sol" as a quarter in original print.