

# Domine convertere

(Offertorium. Dominica secunda post Pentecosten)

Ps. 6; 5

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Do - mi - ne con - ver - -

Do - mi - ne con - ver - - te - re, Do - -

Do - mi - ne con - ver - - te - re,

Do - mi - ne con - ver - - te - re,

Do - mi - ne

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor I, Tenor II, and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'Do - mi - ne con - ver - -' for Cantus; 'Do - mi - ne con - ver - - te - re, Do - -' for Altus; 'Do - mi - ne con - ver - - te - re,' for Tenor I; 'Do - mi - ne con - ver - - te - re,' for Tenor II; and 'Do - mi - ne' for Bassus. The Cantus part has a fermata over the final note.

6

- te - re, con - ver - - - - te - re,

- - - mi - ne con - ver - te - re, Do - mine con -

Do - mi - ne con - ver - - - te - re,

Do - mi - ne

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features five vocal staves. The lyrics are: '- te - re, con - ver - - - - te - re,' for Cantus; '- - - mi - ne con - ver - te - re, Do - mine con -' for Altus; 'Do - mi - ne con - ver - - - te - re,' for Tenor I; and 'Do - mi - ne' for Bassus. The Cantus part has a fermata over the final note.

12

Do - mi - ne con - ver - - - te - re, Do -

ver - - - te - re, Do - mi - ne con - ver -

Do - mi - ne con - ver - - - te - re, Do - mi - ne

Do - mine con - ver - - - - te - re,

con - ver - - - te - re, Do - mi - ne con -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 12. It features five vocal staves. The lyrics are: 'Do - mi - ne con - ver - - - te - re, Do -' for Cantus; 'ver - - - te - re, Do - mi - ne con - ver -' for Altus; 'Do - mi - ne con - ver - - - te - re, Do - mi - ne' for Tenor I; 'Do - mine con - ver - - - - te - re,' for Tenor II; and 'con - ver - - - te - re, Do - mi - ne con -' for Bassus. The Cantus part has a fermata over the final note.

18

mi - ne con - ver - te - re et e - ri - pe a - ni - mam me - am,  
 - - - - te - re et e - ri - pe a - ni - mam me - am,  
 con - ver - te - re et e - ri - pe a - ni - mam me - am, et  
 con - ver - te - re et e - ri -  
 ver - te - re et

24

et e - ri - pe a - ni - mam me - am,  
 et e - ri - pe a - ni - mam me - am,  
 e - ri - pe a - ni - mam me - am, et e - ri - pe a - ni - mam me - am,  
 pe a - ni - mam me - am, sal -  
 e - ri - pe a - ni - mam me - am,

30

am, sal - vum me fac, sal -  
 sal - vum me fac, sal -  
 sal - vum me fac, sal - vum me fac,  
 vum me fac, sal - vum me fac, sal - vum me  
 sal - vum me fac, sal - vum me

36

vum me fac pro-pter mi-se - ri - cor - di-am tu - am,  
 - vum me fac pro - pter mi - se - ri - cor - di-am tu - am,  
 sal - vum me fac propter mi - se - ri - cor - di-am tu - am, pro-pter mi - se -  
 fac propter mi - se - ri - cor - di - am, pro - pter mi - se - ri -  
 fac, sal - vum me fac pro - pter mi - se -

43

pro - pter mi - se - ricor - di - am tu - am,  
 pro - pter mi - se - ri - cor - di-am tu - am, sal -  
 - ri - cor - di - am tu - am, tu - am, sal -  
 cor - diam tu - am, mi - se - ricor - di - am tu - am, sal -  
 - ri - cor - di - am tu - am, sal -

49

sal - vum me fac  
 vum me fac, sal - vum me fac propter mi -  
 vum me fac, sal - vum me fac propter mi - se - ri - cor - di - am  
 vum me fac, sal - vum me fac pro - pter mi - se - ri - cor - di-am tu -  
 vum me fac pro - pter mi - se - ri - cor - di - am

pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am, pro - pter mi -  
 se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, pro -  
 tu - am, pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am,  
 - am, pro - pter mi - se -  
 tu - am, pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am, pro - pter mi -

se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.  
 pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.  
 pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am.  
 - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.  
 se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.