

# In convertendo a 4

Amadio Freddi

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Organum

Solo

In con-ver - ten-do Do-mi-nus cap - ti - vi - ta - tem Si - on,

fa-cti su-mus si-cut con - so -

fa-cti su-mus si-cut con-so-

6 6 7 5 4 7 5 6 4 3

C

A

T

B

Or.

7

8

Tunc re - ple - tum est gau-di-o os no - strum, os no - strum, et lin-gua no - stra

la - ti. Tunc re - ple - tum est gau-di-o os no - strum, et lin-gua

Tunc re - ple - tum est gau-di - o os no - strum, os no - strum, et lin-gua

la - ti. Tunc re - ple - tum est gau-di-o os no - strum, et lin-gua no - stra

7

43 6/5 6/5 6# 6

12

C ex-sul-ta-ti-o - ne. Ma-gni-fi-

A no - stra ex-sul-ta-ti-o - ne. Tunc di - cent in-ter gen -

T no - stra ex-sul-ta-ti-o - ne. Tunc di - cent in-ter gen - tes, in-ter gen -

B ex-sul-ta-ti-o - ne. Tunc di-cent in-ter gen - tes, in-ter gen - tes:

Or. 12

6 43 6 6 43

17

C ca - vit Do - mi - nus fa-ce-re cum e - is.

A tes: fa - ce-re cum e - is. Ma-gni-fi-ca - vit Do - mi-nus fa-ce-

T tes: Ma-gni-fi - ca - vit Do - mi - nus fa-ce-re no -

B Ma-gni-fi-ca - vit Do - mi - nus fa-ce-re cum e - is. Ma-gni-fi - ca-vit Do -

Or. 17

6 76 6 43 56

22

C fa-ce-re no - bi - scum; fa-cti su-mus lae - tan - tes, fa - cti su-mus lae-

A re, fa - ce-re no - bi - scum; fa - cti su-mus lae - tan - tes, lae - tan -

T bi - scum, fa-ce-re no-bi - scum; fa - cti su-mus lae - tan - tes, lae-

B - mi - nus fa-ce-re no-bi - scum; fa - cti su-mus lae - tan -

Or. 22

43 6# 6 6 5 6 6

30 Solo

C tan - tes. Con-ver-te, Do - mi-ne, cap - ti - vi - ta-tem no - stram,

A - - - tes. si-cut tor -

T 8 tan - tes. si-cut tor - rens

B - - - tes. si-cut tor -

Or. 30

6 6 76 76 56 6 43 6/5

37 Solo

C si-cut tor - rens in au - stro.

A - rens in au - stro. Qui se - mi-nant in la - cri-mis, in ex-sul-ta-ti-

T 8 in au - - - stro.

B rens in au - - - stro.

Or. 37

6/5 6

43

C in ex-sul-ta-ti - o - ne me - tent, me - - - tent. E -

A o - ne me - - - tent, ex-sul-ta-ti - o - ne me - tent. E -

T 8 in ex-sul-ta-ti - o - ne me - tent. E - un -

B in ex-sul-ta-ti - o - ne me - tent. E - un -

Or. 43

6 6 6 6

In convertendo a 4

4  
50

C un - - - tes i - - - bant et fle - bant,

A un - - - tes i - - - bant et fle - bant,

T - - - tes i - - - bant et fle - bant, mit -

B - - - tes i - - - bant et fle - bant, mit-ten-tes

Or. 50

5 6                      4 3                      4 3                      5 6/4 5/3

56

C mit - ten-tes se - mi - na su - a.

A mit - ten-tes se - mi-na, se - mi-na su - a. Ve-ni-en-tes au-tem ve - ni -

T ten-tes se - mi-na, se - mi-na su - a.

B se-mi-na, mit-ten-tes se - mi - na, se-mi - na su - a. Ve-ni-en-tes au-tem

Or. 56

4                      6/5                      6/5                      6/5                      6

61

C Ve-ni-en-tes au-tem ve - ni - ent cum ex-sul-ta - ti - o - ne, por-tan -

A ent cum ex-sul - ta - ti - o - ne, por - tan -

T Ve-ni-en-tes au-tem ve - ni - ent por - tan - tes ma - ni -

B ve - ni - ent cum ex-sul-ta - ti - o - ne, por-tan - tes ma - ni - pu-

Or. 61

6                      6 6                      5 6                      6                      7 6                      5 6

68

C tes ma - ni - pu - los su - os. et Fi - li - o,

A - tes ma - ni - pu - los su - os. Solo Glo - ri - a Pa - tri

T - pu - los, ma - ni - pu - los su - os. et Spi - ri - tu - i

B los, ma - ni - pu - los su - os.

Or.

6/5 5 6 4 3 6 6 6/5

74

C et in sae - cu - la

A et in

T

B San - cto, Solo Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

Or.

6/5 5 6 4 7

79

C sae - cu - lo - rum, A - men, A - - - - - men.

A sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, A - - - - - men.

T et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, A - - - - - men.

B A - - - - - men.

Or.

6 6 4 3