





**3. Credo****Allegro**

Sopran *tr*  
Pa-trem o-mni-po-ten - tem, fa - ctorem coe-li et ter-rae, De - um de De-o, lu-mende

Alt  
vi - si - bi - li - um o-mni-um et in - vi - si - bi - li - um, ge - ni - tum non

Tenor  
Et ex Pa-tre na-tum an-te o - mni-a sae - cu-la,

Bass  
Pa-trem o-mni-po-ten - tem, fa - ctorem coe - - - - li et ter - rae, qui

**4** *Adagio*  
lu-mi-ne, De-um ve - rum de De-o ve - ro, de-scen - dit de coe - lis. Et in-car-  
*p*  
factum, con-substan-ti - a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a fa - cta sunt, de-scen-dit de coe - lis. Et in-car-  
*p*  
qui pro - pter nos ho-mi-nes et pro pter no-stram sa-lu - tem de-scen-dit de coe - lis. Et in-car-  
*p*  
pro - pter nos ho-mi-nes et pro - pter no - stram sa-lu - tem de - scen - dit, de - scen-dit de coe - lis. Et in-car-

**8**  
-na - tusest de Spi-ri-tu San - cto ex Ma - ri - a Vir-gi-ne, et ho-mo fa - ctus est, cru-ci - fi-xus

-na - tusest de Spi-ri-tu San - cto ex Ma - ri - a Vir-gi-ne, et ho-mo factus, et ho-mo fa-ctus est, cru-ci - fi-xus

-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma - ri - a Vir-gi-ne, et ho-mo fa - ctus, fa-ctus est, cru-ci - fi-xus

-na - tusest, ex Ma - ri - a Vir-gi-ne, et ho-mo fa - ctus est, cru-ci - fi-xus

**14** *Allegro*  
e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi - la - - to, pas - sus et, et sepul - tus est, et resur-re -  
*p* *f*  
e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi - la - - to, pas - sus et, et sepul - tus est, et a -  
*p*  
e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi - la-to, pas - sus et, et sepul - tus est,  
*p*  
e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi - la-to, pas - sus et, et sepul - tus est,

20

xitter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi -  
scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -  
et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu - os, si - mul  
ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, qui cum Pa - tre et

24

can - tem, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, et ex spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -  
ce - dit, et u - nam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am et  
a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -  
Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

28

- o - rum, et vi - tam ven - tu - ris ae - cu - li, A - men, A - men, A - - -  
vitam ven - tu - ri, ven - tu - ris ae - cu - li, A - men, A - men, A - - -  
- o - rum, et vi - tam ven - tu - ris ae - cu - li, A - men, A - men, A - - -  
- o - rum, et vi - tam ven - tu - ris ae - cu - li, A - men, A - men, A - - -

36

- men, A - men, (A - - - - men, A - - - - men,) A - men.  
- men, A - men, A - men.  
- men, A - men, A - men.  
- men, A - men, A - men.

**4. Sanctus**

Adagio

Allegro

Sopran  
Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc-tus, Ple-nisuntcoe-li et terra, glo -

Alt  
Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc-tus, Ple-nisuntcoe-li et terra, glo -

Tenor  
Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc-tus, Ple-nisuntcoe-li et terra, glo-ri-a, glo-ri-a tu-a,

Bass  
Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc-tus, Ple-nisuntcoe-li et terra, glo -

12  
- ri-a, glo-ri-a tu - a, o-san-na in ex - cel-sis, o-san-nain ex-cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

- ri-a, glo-ri-a tu - a, o-san-nain ex - cel - sis, o-san-nain ex-cel - sis, in ex-cel-sis.

glo-ri-a, glo-ri-a tu - a, o-san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

- ri-a, glo-ri-a tu - a, o-san-nain ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel-sis.

**5. Benedictus**

Andante

Sopran  
44 *Violine I*

51 **Allegro**

O-san-na in ex - cel-sis, o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

O-san-na in ex - cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

O-san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

O-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

**6. Agnus Dei**

Adagio

Sopran  
AgnusDe-i, qui tol-lis pec-ca-ta mundi: mi-se-re-re no - - bis. AgnusDe-i, qui tol-lis pec-ca-ta

Alt  
AgnusDe-i, qui tol-lis pec-ca-ta mundi: mi-se-re-re no - - bis. AgnusDe-i, qui tol-lis pec-ca-ta

Tenor  
AgnusDe-i, qui tol-lis pec-ca-ta mundi: mi-se-re-re no - - bis. AgnusDe-i, qui tol-lis pec-ca-ta

Bass  
AgnusDe-i, qui tol-lis pec-ca-ta mundi: mi-se-re-re no - - bis. AgnusDe-i, qui tol-lis pec-ca-ta

7

mun-di: mi-se-re-re no - bis. Ag-nusDe - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun - di:  
 mun-di: mi-se-re-re no - bis. Ag-nusDe - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun - di.  
 mun-di: mi-se-re-re no - bis. Ag-nusDe - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun - di:  
 mun-di: mi-se-re-re no - bis. Ag-nusDe - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun - di:

13 **Allegro**

Do-nano-bispa-cem, do-na no-bispa-cem. (-pa - cem, pa-) Do-nano-bis pa-cem, pa - - cem.  
 Do-nano-bispa-cem, do-na no-bis pa-cem. Do-nano-bis pa-cem, do-na no - bispa-cem.  
 Do-nano-bispa-cem, do-na no-bis pa-cem. Do-nano - bispa-cem, do-na no - bispa-cem.  
 Do-nano-bispa-cem, do-na no-bispa-cem. Do-nano-bis pa-cem, do-na no - bispa-cem.

22

(cem, pa - cem, pa - ) Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem, pa - - cem, pa -  
 Do - na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa -  
 Do - na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa -  
 Do - na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa-cem, pa -

30

cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - cem.  
 cem, pa - - cem, pa - - cem, pa cem.  
 cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - cem.  
 cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - cem.